

FLAUTA

PROVAS DE ADMISSÃO

INICIAÇÃO

Conteúdos

Sem programa obrigatório.

Critérios

Alunos que não tocam

- . Sentido rítmico
- . Sentido melódico/tonal
- . Coordenação físico-motora
- . Concentração/Atitude

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Alunos que tocam

- . Sentido rítmico
- . Sentido melódico/tonal
- . Coordenação físico-motora
- . Expressividade
- . Concentração/Atitude

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

CURSO BÁSICO

ADMISSÃO AO 1.º GRAU

Conteúdos

Sem programa obrigatório.

Critérios

Alunos que não tocam

Prova de Aptidão: 100%

- . Sentido rítmico
- . Sentido melódico/tonal
- . Coordenação físico-motora
- . Concentração/Atitude

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Alunos que tocam

Prova de Aptidão: 50%

- . Sentido rítmico
- . Sentido melódico/tonal
- . Coordenação físico-motora
- . Concentração/Atitude

Prova de Competências: 50%

- . Rítmica
- . Tonal
- . Coordenação motora
- . Expressividade
- . Concentração/Atitude

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

ADMISSÃO AO 2.º GRAU

Conteúdos

- a) Um pequeno estudo ou escala;
- b) Pequena peça à escolha do candidato.

Critérios

Domínio Técnico - 70%

Domínio Interpretativo - 30%

ADMISSÃO AO 3.º GRAU

Conteúdos

- a) Escala e arpejo;
- b) Dois pequenos estudos;
- c) Pequena peça à escolha do candidato.

Critérios

Domínio Técnico - 70%

Domínio Interpretativo - 30%

ADMISSÃO AO 4.º GRAU

Conteúdos

- a) Escalas e arpejos maior e menor;
- b) Estudo de Demersseman, “Estudos melódicos” (I);
- c) Peça à escolha do candidato.

Critérios

Domínio Técnico - 70%

Domínio Interpretativo - 30%

ADMISSÃO AO 5.º GRAU

Conteúdos

- a) Escalas e arpejos maior e menor; cromáticas c/ articulações;
- b) Estudo de Köhler, op.33, nº1;
- c) Gaubert, “Madrigal” ou outra peça à escolha do candidato.

Critérios

Domínio Técnico - 60%

Domínio Interpretativo - 40%

CURSO SECUNDÁRIO

ADMISSÃO AO 6.º GRAU

Conteúdos

- a) Escalas maiores e menores c/ arpejos; cromáticas;
- b) Estudo à escolha do candidato (ref.ª: Berbiguier)
- c) Duas obras contrastantes à escolha do candidato (ref.ª: Mozart, Andante em Dó M, KV315)

Critérios

Domínio técnico - 60%

Domínio interpretativo - 40%

ADMISSÃO AO 7.º GRAU

Conteúdos

Duas obras contrastantes à escolha do candidato (ref.ª K. Stamitz, Concerto em Sol M - 1º andamento).

Critérios

Domínio Técnico - 50%

Domínio Interpretativo - 50%

ADMISSÃO AO 8.º GRAU

Conteúdos

Duas obras contrastantes à escolha do candidato (ref.ª Fauré, Fantasia).

Critérios

Domínio Técnico - 50%

Domínio Interpretativo - 50%

Observações:

- 1) O acompanhamento das obras é facultativo, devendo o acompanhador ser assegurado pelo candidato;
- 2) As escalas devem ser apresentadas memorizadas, sendo o seu modo de execução livre;
- 3) Caso tenham dúvidas, os candidatos podem submeter o programa para apreciação dos professores da classe de flauta.