

**PROVAS DE ACESSO
EAMCN**

**PROVAS DE INSTRUMENTO
OBOÉ**

Admissão ao III e IV anos de Iniciação e 1º Grau (5º ano)

PROVA DE ACESSO PARA *ALUNOS QUE NÃO TOCAM

Prova de Aptidão

I-Conteúdos

- Verificação do desenvolvimento físico (dentição e tamanho das mãos);
- Posicionamento no instrumento;
- Identificação de notas;
- Reprodução de células rítmicas;
- Reprodução de células melódicas.

II-APTIDÕES EM AVALIAÇÃO

- Atitude;
- Posicionamento da palheta na boca, postura do corpo e mãos;
- Coordenação digital no mecanismo do instrumento;
- Capacidade de gerar som.

III-COTAÇÃO

- Rítmica;
- Tonal;
- Físico-motora;
- Atitude e concentração.

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

*Idade mínima dos candidatos ao III ano de Iniciação: 8 anos.

**PROVAS DE ACESSO
EAMCN**

PROVA DE ACESSO PARA ALUNOS QUE TOCAM

Iniciação e 1º Grau

I-Conteúdos

Uma escala à escolha do candidato.

Uma pequena peça musical ou estudo, igualmente à escolha do candidato.

II-APTIDÕES EM AVALIAÇÃO

- Atitude;
- Posicionamento da palheta na boca, postura do corpo e mãos;
- Coordenação digital no mecanismo do instrumento;
- Capacidade de leitura do texto musical, na componente rítmica e melódica.

III-COTAÇÃO

- Rítmica;
- Tonal;
- Físico-motora;
- Atitude e concentração.

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

**PROVAS DE ACESSO
EAMCN**

PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU (6º ANO)

I-Programa

-Uma escala até dois sustenidos ou dois bemóis, numa ou duas oitavas, consoante a escalas escolhida;

-Um estudo cujo grau de dificuldade seja compatível com o grau a que pretende aceder;

-Uma peça musical com ou sem acompanhamento de piano.

II-Competências a avaliar

- Atitude e programa escolhido;
- Postura e correcção das dedilhações;
- Compreensão do texto musical;
- Sonoridade e afinação;
- Estilo e expressividade.

III-Cotações

- Técnica-40%
- Interpretação-50%
- Atitude-10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

**PROVAS DE ACESSO
EAMCN**

PROVA DE ACESSO AO 3º GRAU (7º ANO, PROVA GLOBAL DE MUDANÇA DE CICLO)

I-Programa:

- Uma escala até três sustenidos ou três bemóis, relativa do modo menor, e respectivos arpejos;
- Um estudo de dificuldade adequada ao grau de ingresso;
- Uma obra com acompanhamento de piano, não excedendo os cinco minutos.

II-Competências a avaliar

- Atitude e programa escolhido;
- Postura e correção das dedilhações;
- Compreensão do texto musical;
- Sonoridade e afinação;
- Estilo e expressividade.

III-Cotações

- Técnica-40%
- Interpretação-50%
- Atitude-10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

**PROVAS DE ACESSO
EAMCN**

PROVA DE ACESSO AO 4º E 5º GRAUS

I-Programa:

- Uma escala até quatro sustenidos ou quatro bemóis, relativa do modo menor, e respectivos arpejos;
- Um estudo de dificuldade adequada ao grau de ingresso;
- Uma obra com acompanhamento de piano, não excedendo os dez minutos.

II-Competências a avaliar

- Atitude e programa escolhido;
- Postura e correcção das dedilhações;
- Compreensão do texto musical;
- Sonoridade e afinação;
- Estilo e expressividade.

III-Cotações

- Técnica-40%
- Interpretação-50%
- Atitude-10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

**PROVAS DE ACESSO
EAMCN**

PROVA DE ACESSO AO NÍVEL SECUNDÁRIO

I-Programa:

- Uma escala até cinco sustenidos ou cinco bemóis, relativa do modo menor, e respectivos arpejos;
- Um estudo de dificuldade adequada ao grau de ingresso; Exemplo “Quarente études” de Henri Brod, do estudo nº 4 ao 29.
- Uma obra com acompanhamento de piano, não excedendo os dez minutos.

II-Competências a avaliar

- Atitude e programa escolhido;
- Postura e correcção das dedilhações;
- Compreensão do texto musical;
- Sonoridade e afinação;
- Estilo e expressividade.

III-Cotações

- Técnica-40%
- Interpretação-50%
- Atitude-10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

**PROVAS DE ACESSO
EAMCN**

PROVA DE ACESSO AO 7º E 8º GRAUS (11º E 10º ANOS)

I-Programa:

- Uma escala em qualquer tonalidade, relativa do modo menor, e respectivos arpejos, com inversões, arpejo de sétima da dominante, escala cromática em toda a extensão do instrumento;
- Um estudo de dificuldade adequada ao grau de ingresso; Exemplo: 48 estudos, Op. 31 de Franz Ferling.
- Uma obra com acompanhamento de piano, não excedendo os quinze minutos.

II-Competências a avaliar

- Atitude e programa escolhido;
- Postura e correção das dedilhações;
- Compreensão do texto musical;
- Sonoridade e afinação;
- Estilo e expressividade.

III-Cotações

- Técnica-40%
- Interpretação-50%
- Atitude-10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.