

T R O M B O N E D E V A R A S

Provas de Acesso

Provas de Acesso (Integrado / Articulado / Supletivo) -----	02
Curso Profissional -----	07
Avaliação Curso Profissional -----	09

Prova de Acesso à Iniciação: III e IV

Prova de Aptidão

- Constituição física adequada às características do instrumento
- Dentição uniforme
- Identificação de sons
- Reprodução de células rítmicas
- Reprodução de células melódicas

Aptidões a Avaliar

- Atitude
- Postura corporal adequada ao instrumento
- Coordenação motora
- Capacidade de compreensão, aprendizagem e memória

Cotações

- Rítmica 30%
- Tonal 30%
- Físico-Motora 30%
- Concentração / Atitude 10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Prova de Acesso ao 1º grau do Curso Básico (alunos que **não tocam** o instrumento)

Prova de Aptidão

- Constituição física adequada às características do instrumento
- Dentição uniforme
- Identificação de sons
- Reprodução de células rítmicas
- Reprodução de células melódicas

Aptidões a Avaliar

- Atitude
- Postura corporal adequada ao instrumento
- Coordenação motora
- Capacidade de compreensão, aprendizagem e memória

Cotações

- Rítmica 30%
- Tonal 30%
- Físico-Motora 30%
- Concentração / Atitude 10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Prova de Acesso ao 1º grau do Curso Básico (alunos **que tocam** o instrumento)

1. Conteúdos

- Programa de livre escolha

Exemplo:

- Uma escala
- Um estudo técnico
- Uma pequena peça

2. Competências a avaliar

- Atitude
- Postura
- Clareza dos ataques das notas
- Afinação
- Definição sonora

3. Cotações

- Rítmica 20%
- Tonal / melódica 20%
- Físico-motora 20%
- Concentração / Atitude 20%
- Expressividade 20%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Prova de Transferência e Prova de Acesso ao 2º grau do Curso Básico

1. Conteúdos

- Uma escala Maior até dois acidentes
- Um estudo técnico
- Uma pequena peça

2. Competências a avaliar

- Atitude
- Postura
- Clareza dos ataques das notas
- Afinação
- Definição sonora

3. Cotações

- Rítmica 20%
- Tonal / melódica 20%
- Físico-motora 20%
- Concentração / Atitude 20%
- Expressividade 20%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Prova de Transferência e Prova de Acesso ao 3º grau do Curso Básico

1. Conteúdos

- Uma escala até três acidentes
- Um estudo técnico (exemplo: Andre Lafosse -1ª parte)
- Uma pequena peça (exemplo: M. Galiègue, Deux Ans Déjà)

2. Competências a avaliar

- Atitude
- Postura
- Clareza dos ataques das notas
- Afinação
- Definição sonora

3. Cotações

- Rítmica 20%
- Tonal / melódica 20%
- Físico-motora 20%
- Concentração / Atitude 20%
- Expressividade 20%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Prova de Transferência e Prova de Acesso ao 4º grau do Curso Básico

1. Conteúdos

- Uma escala até quatro acidentes, relativas menores, harpejos e escala cromática.
- Um estudo técnico. (exemplo: Andre Lafosse -1ª parte)
- Uma peça (exemplo: Yvonne Desportes, Des Chansons dans la Coulisse)

2. Competências a avaliar

- Atitude
- Postura
- Clareza dos ataques das notas
- Afinação
- Definição sonora

3. Cotações

- Rítmica 20%
- Tonal / melódica 20%
- Físico-motora 20%
- Concentração / Atitude 20%
- Expressividade 20%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Prova de Transferência e Prova de Acesso ao 5º grau do Curso Básico

1. Conteúdos

- Uma escala até cinco acidentes, relativas menores, harpejos e escala cromática.
- Um estudo técnico. (exemplo: Andre Lafosse -1ª parte)
- Uma peça (exemplo: J. Berghmans, La Femme a Barbe)

2. Competências a avaliar

- Atitude
- Postura
- Clareza dos ataques das notas
- Afinação / expressividade
- Definição sonora

3. Cotações

- Rítmica 20%
- Tonal / melódica 20%
- Físico-motora 20%
- Concentração / Atitude 20%
- Expressividade 20%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Prova de Transferência e Prova de Acesso ao 6º grau do Curso Secundário

1. Conteúdos

- Uma escala Maior, relativas menores, harpejos de 7ª da dominante e escala cromática com articulações.
- Um estudo técnico. (exemplo: Andre Lafosse -2ª parte)
- Uma peça (exemplo: Richard de Guide, Suite “Les Caractères du Trombone”)

2. Competências a avaliar

- Atitude
- Postura
- Clareza dos ataques das notas
- Afinação / expressividade
- Definição sonora

3. Cotações

- Parâmetros técnicos: 40%
- Parâmetros interpretativos: 50%
- Parâmetros comportamentais: 10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Prova de Transferência e Prova de Acesso ao 7º grau do Curso Secundário

1. Conteúdos

- Uma escala Maior, relativas menores, harpejos de 7ª da dominante e escala cromática com articulações.
- Um estudo técnico. (exemplo: Andre Lafosse -2ª parte)
- Uma peça (exemplo: Edward Gregson, Divertimento)

2. Competências a avaliar

- Atitude
- Postura
- Clareza dos ataques das notas
- Afinação / expressividade
- Definição sonora

3. Cotações

- Parâmetros técnicos: 40%
- Parâmetros interpretativos: 50%
- Parâmetros comportamentais: 10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Prova de Transferência e Prova de Acesso ao 8º grau do Curso Secundário

1. Conteúdos

- Uma escala Maior, relativas menores, harpejos de 7ª da dominante e escala cromática com articulações.
- Um estudo técnico. (exemplo: Andre Lafosse -2ª parte)
- Uma peça (exemplo: Claude Arrieu, Mouvements)

2. Competências a avaliar

- Atitude
- Postura
- Clareza dos ataques das notas
- Afinação / expressividade
- Definição sonora

3. Cotações

- Parâmetros técnicos: 40%
- Parâmetros interpretativos: 50%
- Parâmetros comportamentais: 10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

CURSO PROFISSIONAL

Prova de Transferência e Prova de Acesso ao 1º Ano do Curso Profissional

1. Conteúdos

- Uma escala Maior, relativas menores, e escala cromática
- Um estudo técnico
- Uma peça

2. Competências a avaliar

- Atitude
- Postura
- Clareza dos ataques das notas
- Afinação / expressividade
- Definição sonora

3. Cotações

- Parâmetros técnicos: 40%
- Parâmetros interpretativos: 50%
- Parâmetros comportamentais: 10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Prova de Transferência e Prova de Acesso ao 2º Ano do Curso Profissional

1. Conteúdos

- Uma escala Maior, relativas menores, harpejos de 7ª da dominante e escala cromática com articulações
- Escala de harmónicos
- Uma leitura à primeira vista
- Um estudo técnico
- Uma peça

2. Competências a avaliar

- Atitude
- Postura
- Clareza dos ataques das notas
- Afinação / expressividade
- Definição sonora

3. Cotações

- Parâmetros técnicos: 40%
- Parâmetros interpretativos: 50%
- Parâmetros comportamentais: 10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Prova de Transferência e Prova de Acesso ao 3º Ano do Curso Profissional

1. Conteúdos

- Uma escala Maior, relativas menores, harpejos de 7ª da dominante e escala cromática com articulações
- Escala de harmónicos
- Uma leitura à primeira vista
- Um estudo técnico
- Uma peça

2. Competências a avaliar

- Atitude
- Postura
- Clareza dos ataques das notas
- Afinação / expressividade
- Definição sonora

3. Cotações

- Parâmetros técnicos: 40%
- Parâmetros interpretativos: 50%
- Parâmetros comportamentais: 10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

AVALIAÇÃO CURSO PROFISSIONAL

1º ANO

Módulos	Avaliação Contínua	Prova Técnica	Prova de Recital
1º Módulo	70%	18%	12%
2º Módulo	60%	16%	24%
3º Módulo	60%	16%	24%

2º ANO

Módulos	Avaliação Contínua	Prova Técnica	Prova de Recital
4º Módulo	50%	20%	30%
5º Módulo	50%	20%	30%
6º Módulo	50%	20%	30%

3º ANO

Módulos	Avaliação Contínua	Prova Técnica	Prova de Recital
7º Módulo	50%	20%	30%
8º Módulo	50%	20%	30%
9º Módulo	50%	20%	30%