

PROVAS DE ACESSO EAMCN

ANO LECTIVO 2019 -2020

Provas de Instrumento

Trompa

Admissão ao III e IV anos de Iniciação e 1º Grau (5º ano)

PROVA DE ACESSO PARA *ALUNOS QUE NÃO TOCAM

Prova de Aptidão

I-Conteúdos

- Verificação do desenvolvimento físico (dentição e tamanho das mãos);
- Posicionamento no instrumento;
- Identificação de notas;
- Reprodução de células rítmicas;
- Reprodução de células melódicas.

II-APTIDÕES EM AVALIAÇÃO

- Atitude;
- Posicionamento do bocal na boca, postura do corpo e mãos;
- Coordenação digital no mecanismo do instrumento;
- Capacidade de gerar som.

III-COTACÃO

- Rítmica;
- Tonal;
- Físico- motora;
- Atitude e concentração.

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

*Idade mínima dos candidatos ao III ano de Iniciação: 8 anos.

PROVAS DE ACESSO EAMCN
ANO LECTIVO 2019-2020

Provas de Instrumento
Trompa

PROVA DE ACESSO PARA ALUNOS QUE TOCAM Iniciação e 1º Grau

I- Conteúdos

- Uma escala à escolha do candidato.
- Uma pequena peça musical ou estudo, igualmente à escolha do candidato.

II-APTIDÕES EM AVALIAÇÃO

- Atitude;
- Capacidade de Vibração da embocadura;
- Posicionamento do bocal na boca, postura do corpo e mãos;
- Coordenação digital no mecanismo do instrumento;
- Capacidade de leitura do texto musical, na componente rítmica e melódica.

III-COTACÃO

- Rítmica;
- Tonal;
- Físico- motora;
- Atitude e concentração.

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

PROVAS DE ACESSO EAMCN
ANO LECTIVO 2019-2020

Provas de Instrumento
Trompa

PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU (6º ANO)

I- Conteúdos

- Uma escala até duas alterações, com uma ou duas oitavas, consoante a escala escolhida;
- Um estudo cujo grau de dificuldade seja compatível com o grau a que pretende aceder; Exemplo “First Book of Practical Studies for French Horn” de Robert Getchell;
- Uma peça musical com ou sem acompanhamento de piano.

II-APTIDÕES EM AVALIAÇÃO

- Atitude e programa escolhido;
- Postura e correção das dedilhações;
- Compreensão do texto musical;
- Sonoridade e afinação;
- Estilo e expressividade.

III- Cotações

- Técnica-40%
- Interpretação-50%
- Atitude-10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

PROVAS DE ACESSO EAMCN ANO LECTIVO 2019-2020

Provas de Instrumento Trompa

PROVA DE ACESSO AO 3º GRAU (7º ANO, PROVA GLOBAL DE MUDANÇA DE CICLO)

I-Conteúdos

- Uma escala até três alterações, relativa do modo menor e respetivos arpejos;
- Um estudo de dificuldade adequada ao grau de ingresso;
- Uma obra solo ou com acompanhamento de piano, não excedendo os cinco minutos.

II-APTIDÕES EM AVALIAÇÃO

- Atitude e programa escolhido;
- Postura e correção das dedilhações;
- compreensão do texto musical;
- Sonoridade e afinação;
- Estilo e expressividade.

III- Cotações

- Técnica-40%
- Interpretação-50%
- Atitude-10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

PROVAS DE ACESSO EAMCN ANO LECTIVO 2019-2020

Provas de Instrumento Trompa

PROVA DE ACESSO AO 4º E 5º GRAUS

I-Programa:

- Uma escala até quatro alterações, relativa do modo menor e respetivos arpejos;
- Um estudo de dificuldade adequada ao grau de ingresso;
- Uma obra com acompanhamento de piano, não excedendo os dez minutos.

II-APTIDÕES EM AVALIAÇÃO

- Atitude e programa escolhido;
- Postura e correção das dedilhações;
- compreensão do texto musical;
- Sonoridade e afinação;
- Estilo e expressividade.

III- Cotações

- Técnica-40%
- Interpretação-50%
- Atitude-10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

PROVAS DE ACESSO EAMCN ANO LECTIVO 2019-2020

Provas de Instrumento Trompa

PROVA DE ACESSO AO NÍVEL SECUNDÁRIO

I-Programa:

- Uma escala até cinco alterações, relativa do modo menor e respetivos arpejos;
- Dois estudos contrastantes de dificuldade adequada ao grau de ingresso;
Exemplo: “60 Studies for Horn de Kopprasch”; Etüden für Waldhorn”;
“22 Studies for horn de Gallyay”
- Uma obra com acompanhamento de piano, não excedendo os dez minutos;
Exemplo: “En Irlande de Bozza”, “Nocturne” de Franz Strauss.

II- Competências a avaliar

- Atitude e programa escolhido;
- Postura e correção das dedilhações;
- Compreensão do texto musical;
- Sonoridade e afinação;
- Estilo e expressividade.

III- Cotações

- Técnica-40%
- Interpretação-50%
- Atitude-10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

PROVAS DE ACESSO EAMCN ANO LECTIVO 2019-2020

Provas de Instrumento Trompa

PROVA DE ACESSO AO 7º E 8º GRAUS (11º E 12º ANOS)

I-Programa:

- Uma escala em qualquer tonalidade, relativa do modo menor, e respetivos arpejos com inversões, arpejo de sétima da dominante e escala cromática em toda a extensão do instrumento;
- Dois estudos contrastantes de dificuldade adequada ao grau de ingresso;
Exemplo: Concert Etüden für Waldhorn de Oscar Franz; 34 Studies, Op.64 de Müller.
- Uma obra com acompanhamento de piano, não excedendo os quinze minutos.

II- Competências a avaliar

- Atitude e programa escolhido;
- Postura e correção das dedilhações;
- compreensão do texto musical;
- Sonoridade e afinação;
- Estilo e expressividade.

III- Cotações

- Técnica-40%
- Interpretação-50%
- Atitude-10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.