



## **Provas de admissão: Trompete**

	<b>Conteúdos</b>	<b>Aptidões a avaliar</b>	<b>Cotações</b>
<b><u>Prova de Acesso para alunos que não tocam - Iniciação ou 1º Grau do Curso Básico</u></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Posicionamento do instrumento</li><li>2. Identificação das notas</li><li>3. Reprodução de células rítmicas</li><li>4. Reprodução de células melódicas no instrumento e voz</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Atitude</li><li>2. Postura de corpo mãos</li><li>3. Destreza e articulação dos dedos/mão</li><li>4. Embocadura</li><li>5. Capacidade de produzir som</li><li>6. Regularidade rítmica</li><li>7. Capacidade de compreensão, aprendizagem e memória</li><li>8. Coordenação motora</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rítmica</li><li>2. Tonal</li><li>3. Físico-motora</li><li>4. Concentração / Atitude</li></ol> <p><u>A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros referidos</u></p>
<b><u>Prova de Acesso para alunos que tocam - Iniciação ou 1º grau do curso básico</u></b>	<p>Programa Livre</p> <p>(Exemplo: uma escala Maior e/ou menor e um estudo ou peça à escolha do candidato)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Atitude</li><li>2. Postura do corpo e mãos</li><li>3. Produção sonora</li><li>4. Regularidade rítmica</li><li>5. Reprodução do texto musical</li><li>6. Capacidade de compreensão, aprendizagem e memória</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rítmica</li><li>2. Tonal</li><li>3. Físico-Motora</li><li>4. Concentração / Atitude</li><li>5. Expressividade</li></ol> <p>A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.</p> <p><b><u>Observações</u></b></p> <p>Reserva-se o direito de fazer exercícios de aptidão, como os referidos na prova de acesso para alunos que não tocam, sempre que o programa apresentado não permita avaliar todos os parâmetros do ponto 2.</p>

<p><b>Prova de Admissão ao 6o grau (profissional/integrado/supletivo/articulado)</b></p>	<p>Prova com programa livre</p> <p>Exemplo de programa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escala maior e relativa menor até 5 alterações, na extensão do instrumento.</li> <li>2. Um estudo</li> <li>3. Uma peça</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atitude e escolha do programa</li> <li>2. Postura no instrumento e domínio geral dos elementos técnicos do mesmo.</li> <li>3. Compreensão do texto musical</li> <li>4. Sonoridade e clareza</li> <li>5. Elementos estilísticos e expressividade</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parâmetros técnicos: 40%</li> <li>2. Parâmetros interpretativos: 50%</li> <li>3. Parâmetros comportamentais: 10%</li> </ol> <p>A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta do somatório entre os parâmetros acima referidos.</p>
--	---	--	---

