



CONSERVATÓRIO NACIONAL ESCOLA ARTÍSTICA DE MÚSICA

CRAVO – PROVAS DE ADMISSÃO

INICIAÇÃO E 1º GRAU

Conteúdos	Parâmetros a avaliar
Candidatos que não tocam: Realização de exercícios simples para avaliação das aptidões rítmicas, melódicas, e físico- motoras do candidato.	Aptidão rítmica Aptidão melódica/tonal Aptidão físico-motora Atitude/concentração Motivação
Candidatos que tocam: Execução de duas peças à escolha do candidato.	

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.



CONSERVATÓRIO NACIONAL ESCOLA ARTÍSTICA DE MÚSICA

CURSO SECUNDÁRIO - ADMISSÃO AO 6º GRAU

Conteúdos	Parâmetros a avaliar	Cotação
Execução de três obras: Uma obra de J. S. Bach (Ex. Invenções, Sinfonias). Uma obra de compositor francês do séc. XVII ou XVIII. Uma obra de estilo contrastante com as anteriores (ex. virginalistas, compositores ibéricos ou italianos). Os exemplos indicados são apenas uma referência, podendo, consoante o percurso musical do aluno, ser substituídos por outros de dificuldade idêntica ou superior.	Domínio Técnico Postura Rigor rítmico Rigor na articulação Independência de movimentos / Coordenação motora Correcção na leitura Dedilhação Ornamentação	50%
	Domínio Interpretativo Compreensão formal e estilística Coerência musical Articulação Fraseado Sonoridade Criatividade	40%
	Dificuldade do programa apresentado	10%

