



## Departamento de Ciências Sociais e Humanas e Línguas

### CrITÉrios de Avaliação de Português

Ensino Básico-2º ciclo: 5º e 6º anos

DOMÍNIO COGNITIVO		DOMÍNIO SOCIO-AFETIVO
A	B	C
Oralidade	Leitura e escrita (Testes e outros trabalhos)	Atitudes e Comportamentos
15%	70%	15%
85%		

- O domínio de conteúdos e de regras da gramática terá uma avaliação transversal.

A. No primeiro parâmetro serão avaliados a qualidade da escuta, a frequência e pertinência da expressão oral e o rigor.

**Serão consideradas, no âmbito da avaliação da componente Oralidade (Parâmetro A), as orientações propostas pelo Ministério da Educação (GAVE – Gabinete de Avaliação Educacional) em “Categorias e Descritores para a Avaliação da Produção Oral”.**

B. No segundo parâmetro serão avaliados: 1 a 2 testes sumativos por período, consoante a organização do calendário escolar. Serão, igualmente, avaliados: atividades de escrita e reescrita, fichas de trabalho, exercícios de reflexão e de aplicação textual e linguística, bem como a expressividade e a inteligibilidade da leitura.

**De acordo com o perfil da turma, os docentes poderão atribuir diferentes pesos aos testes e trabalhos realizados ao longo do ano, com aviso prévio aos alunos.**

C. No terceiro parâmetro serão avaliados a assiduidade, a pontualidade, a apresentação do material, o cumprimento das tarefas (dentro e fora da sala de aula), o cumprimento das regras, a iniciativa/autonomia, a responsabilidade, a solidariedade e o respeito



**Departamento de Ciências Sociais e Humanas e Línguas**  
**Critérios de Avaliação de Português**

**Ensino Básico -7º, 8º e 9º anos**

DOMÍNIO COGNITIVO		DOMÍNIO SOCIO-AFETIVO
A	B	C
Oralidade	Leitura e escrita (Testes e outros trabalhos)	Atitudes e Comportamentos
20%	70%	10%
90%		

- **O domínio de conteúdos e de regras da gramática terá uma avaliação transversal.**
- A. No primeiro parâmetro serão avaliados a qualidade da escuta, a frequência e pertinência da expressão oral e o rigor.  
**Serão consideradas, no âmbito da avaliação da componente Oralidade (Parâmetro A), as orientações propostas pelo Ministério da Educação (GAVE – Gabinete de Avaliação Educacional) em “Categorias e Descritores para a Avaliação da Produção Oral”.**
- B. No segundo parâmetro serão avaliados: 1 a 2 testes sumativos por período, consoante a organização do calendário escolar. Serão, igualmente, avaliados: atividades de escrita e reescrita, fichas de trabalho, exercícios de reflexão e de aplicação textual e linguística, bem como a expressividade e a inteligibilidade da leitura.  
**De acordo com o perfil da turma, os docentes poderão atribuir diferentes pesos aos testes e trabalhos realizados ao longo do ano, com aviso prévio aos alunos.**
- C. No terceiro parâmetro serão avaliados a assiduidade, a pontualidade, a apresentação do material, o cumprimento das tarefas (dentro e fora da sala de aula), o cumprimento das regras, a iniciativa/autonomia, a responsabilidade, a solidariedade e o respeito



**Departamento de Ciências Sociais e Humanas e Línguas**  
**Critérios de Avaliação de Português**

**Ensino Secundário -10º, 11º e 12º anos**

DOMÍNIO COGNITIVO		DOMÍNIO SOCIO-AFETIVO
A	B	C
Oralidade	Leitura e escrita (Testes e outros trabalhos)	Atitudes e Comportamentos
25%	70%	5%
95%		

- **O domínio de conteúdos e de regras da gramática terá uma avaliação transversal.**
- A.** No primeiro parâmetro serão avaliados a qualidade da escuta, a frequência e pertinência da expressão oral e o rigor.  
**Serão consideradas, no âmbito da avaliação da componente Oralidade (Parâmetro A), as orientações propostas pelo Ministério da Educação (GAVE – Gabinete de Avaliação Educacional) em “Categorias e Descritores para a Avaliação da Produção Oral”.**
- B.** No segundo parâmetro serão avaliados: 1 a 2 testes sumativos por período, consoante a organização do calendário escolar. Serão, igualmente, avaliados: atividades de escrita e reescrita, fichas de trabalho, exercícios de reflexão e de aplicação textual e linguística, bem como a expressividade e a inteligibilidade da leitura.  
**De acordo com o perfil da turma, os docentes poderão atribuir diferentes pesos aos testes e trabalhos realizados ao longo do ano, com aviso prévio aos alunos.**
- C.** No terceiro parâmetro serão avaliados a assiduidade, a pontualidade, a apresentação do material, o cumprimento das tarefas (dentro e fora da sala de aula), o cumprimento das regras, a iniciativa/autonomia, a responsabilidade, a solidariedade e o respeito



## Departamento de Ciências Sociais e Humanas e Línguas

### Português - Ensino Secundário Profissional

DOMÍNIO COGNITIVO		DOMÍNIO SOCIO-AFETIVO
A	B	C
Oralidade	Leitura e escrita (Testes e outros trabalhos)	Atitudes e Comportamentos
25%	70%	5%
95%		

- O domínio de conteúdos e de regras da gramática terá uma avaliação transversal.
- A. No primeiro parâmetro serão avaliados a qualidade da escuta, a frequência e pertinência da expressão oral e o rigor.  
**Serão consideradas, no âmbito da avaliação da componente Oralidade (Parâmetro A), as orientações propostas pelo Ministério da Educação (GAVE – Gabinete de Avaliação Educacional) em “Categorias e Descritores para a Avaliação da Produção Oral”.**
- B. No segundo parâmetro serão avaliados: 1 a 2 testes sumativos por período, consoante a organização do calendário escolar. Serão, igualmente, avaliados: atividades de escrita e reescrita, fichas de trabalho, exercícios de reflexão e de aplicação textual e linguística, bem como a expressividade e a inteligibilidade da leitura.  
**De acordo com o perfil da turma, os docentes poderão atribuir diferentes pesos aos testes e trabalhos realizados ao longo do ano, com aviso prévio aos alunos.**
- C. No terceiro parâmetro serão avaliados a assiduidade, a pontualidade, a apresentação do material, o cumprimento das tarefas (dentro e fora da sala de aula), o cumprimento das regras, a iniciativa/autonomia, a responsabilidade, a solidariedade e o respeito



**Critérios de Avaliação de Inglês – 2º ciclo**

• **DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E COMUNICAÇÃO ESCRITA (EXPRESSÃO E COMPREENSÃO) (50%)**

- ☐ Testes/Fichas de avaliação de conteúdos gramaticais, lexicais e/ou de compreensão da leitura
- ☐ Trabalhos escritos
- ☐ *Extensive Reading*

• **COMUNICAÇÃO ORAL (EXPRESSÃO E COMPREENSÃO) (30%)**

- ☐ Participação oral na aula
- ☐ Exercícios de expressão oral/Apresentações de projetos
- ☐ Exercícios de compreensão oral (*Listening*)

• **ATITUDES E VALORES ( 20% )**

- ☐ Pontualidade e assiduidade
- ☐ Apresentação e organização do material
- ☐ Métodos de trabalho e de estudo (TPC)
- ☐ Interesse, empenho e sentido de responsabilidade
- ☐ Respeito e cumprimento das regras de conduta/relação com colegas e professor

**ESCALA DE CLASSIFICAÇÃO**

<b>Percentagem</b>	<b>Nível</b>	<b>Menção qualitativa</b>
0% - 19%	1	Muito Insuficiente
20% - 49%	2	Insuficiente
50% - 69%	3	Suficiente
70% - 89%	4	Bom
90% - 100%	5	Muito Bom



## Saber ser

### ATITUDES E VALORES

10 %

- ⊕ Assiduidade
- ⊕ Pontualidade
- ⊕ Presença do material
- ⊕ Participação
- ⊕ Cooperação com os colegas
- ⊕ Comportamento

2 % = apreciação muito negativa em todos os parâmetros;  
4 % = apreciação negativa em todos / maioria dos parâmetros;  
6 % = apreciação negativa em 2 parâmetros;  
8 % = apreciação negativa em 1 parâmetro;  
10 % = apreciação positiva em todos os parâmetros.

**NOTA** – A apreciação negativa no parâmetro “comportamento” exclui avaliação acima de 5 %.

## Saber Saber fazer

### Interpretação e produção de texto

#### COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ESCRITA

50 %

- ⊕ Testes
- ⊕ *Extensive Reading*
- ⊕ Composições feitas na aula
- ⊕ ...

#### COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL

30 %

- ⊕ Intervenções na aula
- ⊕ Descrição de imagens
- ⊕ Actividades de *information-gap*
- ⊕ *Role Play*
- ⊕ Apresentações orais
- ⊕ ...

## Saber aprender

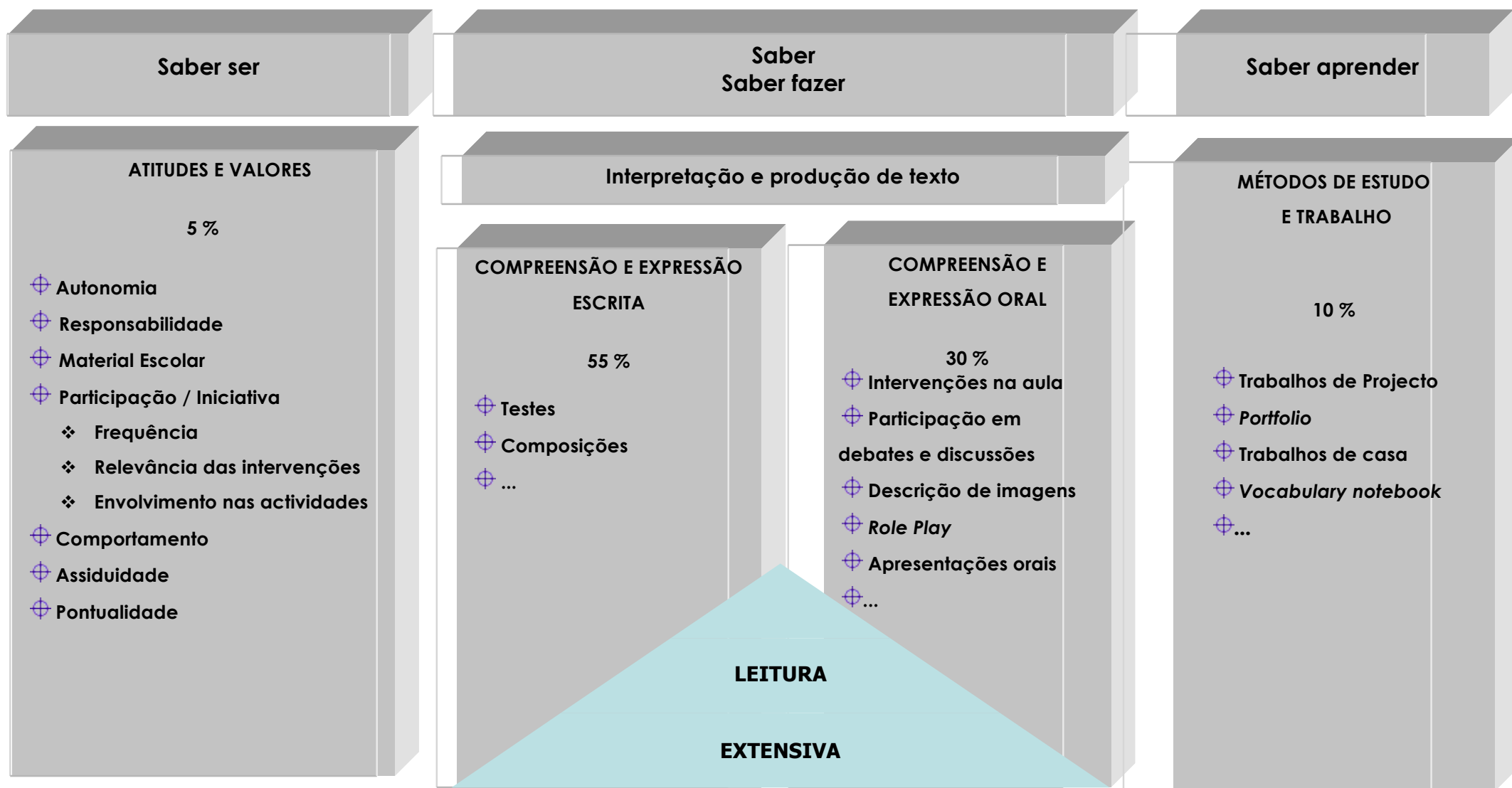
### MÉTODOS DE ESTUDO E TRABALHO

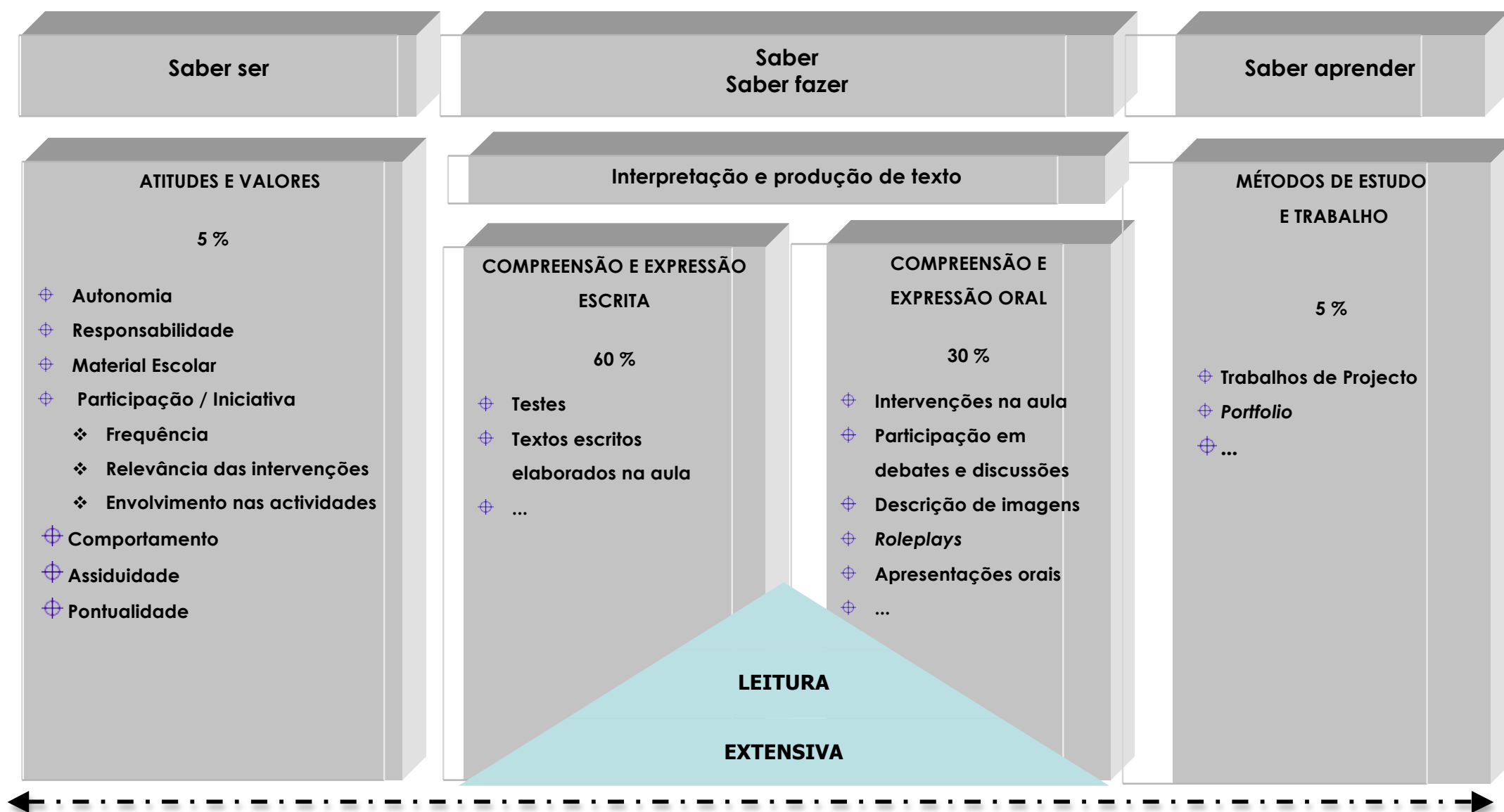
10 %

- ⊕ Trabalhos de Projecto
- ⊕ *Portfolio*
- ⊕ Trabalhos de casa
- ⊕ *Vocabulary notebook*
- ⊕ *Coursework*
- ⊕ *Infoquests*
- ⊕ ...

auto-avaliação ● hetero-avaliação ● avaliação diagnóstica ● avaliação sumativa ● avaliação formativa









Disciplina de FrancÊs - 7º, 8º e 9º Anos

Testes	Compreensão oral	10%
	Outros	50%
Participação		30%
Atitudes e valores		10%

Participação no Trabalho da aula  30%	Oralidade (20%)	Respostas directas sobre texto trabalhado. Intervenções orais sobre o tema em estudo. Apresentações orais. Outras atividades de compreensão e/ou produção oral.	Muito Bom	90% - 100%	N. 5
	Trabalho escrito (10%)	Sozinho Aos pares Pequeno grupo	Bom	70% - 89%	N. 4
			Suficiente	50% - 69%	N. 3
Atitudes e valores  10%	Assiduidade/Pontualidade (1%) Presença do material (1%) Participação (1%) Cooperação com os colegas (1%) Comportamento (1%)		Insuficiente	20% - 49%	N. 2
			Muito Insuficiente	0% - 19%	N. 1
		Trab. de Casa (5%)		Faz Não faz	Relativo ao nº de trabalhos efetuados

1- de acordo com a Portaria 1322/2007 de 4 de Outubro, os 30% da avaliação correspondentes à oralidade são distribuídos da seguinte forma:

- 20% correspondem à oralidade (item Participação no Trabalho da aula);
- 10% correspondem a um teste de compreensão oral que se realiza uma vez por período.

Competências	Instrumentos de avaliação mais comuns
<p>Conhecimento de factos históricos</p> <p>Relação de factos e processos</p> <p>Pesquisa e tratamento da informação</p> <p>Utilização do vocabulário específico da História</p> <p>Correção da expressão escrita e oral</p> <p>Desenvolvimento de valores pessoais e de atitudes de autonomia.</p> <p>Valorização de atitudes de sociabilidade e solidariedade.</p>	<p>Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Tarefas do caderno de atividades, de <i>O Meu Atlas</i> e de <i>O Meu Friso Cronológico</i></p> <p>Trabalhos de grupo/individuais/ de pesquisa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Ficha de autoavaliação</p> <p>Grelhas de observação direta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participação na aula</li> <li>- trabalhos de casa</li> <li>- trabalhos de pesquisa individual ou em grupo com apresentação escrita e/ou oral</li> <li>- organização do caderno diário</li> <li>- atitudes e comportamento</li> </ul>

Crítérios de avaliação	Ponderação
Fichas de avaliação sumativa	50%
Trabalhos (de pesquisa, em grupo, trabalhos de casa)	20%
Participação na aula	10%
<p>Conduta no trabalho / Conduta Social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade</li> <li>• Cumprimento de regras</li> <li>• Concentração</li> <li>• Responsabilidade (cumprimento de tarefas e de prazos)</li> <li>• Relacionamento interpessoal</li> </ul>	20%

## Escala de classificação

Percentagem	Nível	Menção qualitativa
0%-19%	1	Muito Insuficiente
20%-49%	2	Insuficiente
50%-69%	3	Suficiente
70%-89%	4	Bom
90%-100%	5	Muito Bom

Competências	Instrumentos de avaliação mais comuns
<p>Conhecimento de factos históricos</p> <p>Relacionamento de factos e processos históricos</p> <p>Localização dos acontecimentos no espaço e no tempo</p> <p>Pesquisa e tratamento da informação</p> <p>Utilização do vocabulário específico da História</p> <p>Correção da expressão escrita e oral</p> <p>Desenvolvimento de valores pessoais e de atitudes de autonomia.</p> <p>Valorização de atitudes de sociabilidade e solidariedade.</p>	<p>Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Tarefas (fichas) do caderno das perguntas</p> <p>Trabalhos de grupo/individuais/ de pesquisa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Ficha de autoavaliação</p> <p>Grelhas de observação direta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participação na aula</li> <li>- trabalhos de casa</li> <li>- trabalhos de pesquisa individual ou em grupo com apresentação escrita e/ou oral</li> <li>- organização do caderno diário</li> <li>- atitudes e comportamento</li> </ul>

CrITÉRIOS de avaliação	Ponderação
Fichas de avaliação sumativa	50%
Trabalhos (de pesquisa, em grupo, trabalhos de casa)	20%
Participação na aula	10%
<p>Conduta no trabalho / Conduta Social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade</li> <li>• Cumprimento de regras</li> <li>• Capacidade de concentração</li> <li>• Responsabilidade (cumprimento de tarefas e de prazos)</li> <li>• Relacionamento interpessoal</li> </ul>	20%

## Escala de classificação

Percentagem	Nível	Menção qualitativa
0%-19%	1	Muito Insuficiente
20%-49%	2	Insuficiente
50%-69%	3	Suficiente
70%-89%	4	Bom
90%-100%	5	Muito Bom

# Escola de Música do Conservatório Nacional

## Critérios de avaliação de Geografia

7º e 8º Anos

### METAS GERAIS

- Ler e interpretar mapas, utilizando a legenda e a escala.
- Localizar lugares de forma relativa e absoluta.
- Utilizar vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.
- Comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando mapas de diferentes escalas.
- Analisar casos concretos e refletir sobre soluções possíveis, utilizando recursos, técnicas e conhecimentos geográficos.
- Interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos.
- Problematizar casos concretos de impactes dos fenómenos humanos no ambiente natural, refletindo sobre as soluções possíveis.
- Refletir criticamente sobre a qualidade ambiental do lugar/região, sugerindo ações concretas e viáveis que melhorem a qualidade desses espaços.
- Analisar casos concretos de gestão do território, que mostrem a importância da preservação e conservação do Ambiente como forma de assegurar o Desenvolvimento Sustentável.

Os critérios de avaliação para o presente ano letivo são os seguintes:

Domínios	Competências essenciais	Instrumentos de avaliação	Critérios de ponderação
Saberes e competências	As definidas na planificação de cada ano de escolaridade	- Provas de avaliação escrita [testes sumativos]	70%
		- Outros trabalhos [trabalhos de grupo, fichas de trabalho, atividades na sala de aula, trabalhos de casa]	10%
			80%
Atitudes e valores	Comportamento Empenho Participação Assiduidade/Pontualidade Material escolar	- Caderno diário completo [sumários, apontamentos da aula, elementos de avaliação, documentos distribuídos pelo professor] - Cumprimento de tarefas e prazos - Relação com os outros [colegas, professores, funcionários] - Participação apropriada em contexto de aula	20%

- Em qualquer um dos domínios a serem avaliados, o professor terá sempre em conta a progressão apresentada pelos alunos ao longo do período/ano letivo.
- No primeiro período os critérios de avaliação serão aplicados segundo os parâmetros definidos para cada período.
- No segundo período o nível final a atribuir resultará de um peso 1 para o nível do 1º período e peso 2 para o nível do 2º período.
- No terceiro período, o nível final a atribuir resultará da atribuição de um peso 1 para o nível do 1º período e peso 2 para os níveis de cada um dos outros períodos.

# Escola de Música do Conservatório Nacional

## Critérios de avaliação de Geografia

9º Ano

### METAS GERAIS

- Ler e interpretar mapas, utilizando a legenda e a escala.
- Localizar lugares de forma relativa e absoluta.
- Utilizar vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.
- Comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando mapas de diferentes escalas.
- Analisar casos concretos e refletir sobre soluções possíveis, utilizando recursos, técnicas e conhecimentos geográficos.
- Interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos.
- Problematizar casos concretos de impactes dos fenómenos humanos no ambiente natural, refletindo sobre as soluções possíveis.
- Refletir criticamente sobre a qualidade ambiental do lugar/região, sugerindo ações concretas e viáveis que melhorem a qualidade desses espaços.
- Analisar casos concretos de gestão do território, que mostrem a importância da preservação e conservação do Ambiente como forma de assegurar o Desenvolvimento Sustentável.

Os critérios de avaliação para o presente ano letivo são os seguintes:

Domínios	Competências essenciais	Instrumentos de avaliação	Critérios de ponderação
Saberes e competências	As definidas na planificação de cada ano de escolaridade	- Provas de avaliação escrita [testes sumativos]	80%
		- Outros trabalhos [trabalhos de grupo, fichas de trabalho, atividades na sala de aula, trabalhos de casa]	10%
			90%
Atitudes e valores	Comportamento Empenho Participação Assiduidade/Pontualidade Material escolar	- Caderno diário completo [sumários, apontamentos da aula, elementos de avaliação, documentos distribuídos pelo professor] - Cumprimento de tarefas e prazos - Relação com os outros [colegas, professores, funcionários] - Participação apropriada em contexto de aula	10%

- Em qualquer um dos domínios a serem avaliados, o professor terá sempre em conta a progressão apresentada pelos alunos ao longo do período/ano letivo.
- No primeiro período os critérios de avaliação serão aplicados segundo os parâmetros definidos para cada período.
- No segundo período o nível final a atribuir resultará de um peso 1 para o nível do 1º período e peso 2 para o nível do 2º período.
- No terceiro período, o nível final a atribuir resultará da atribuição de um peso 1 para o nível do 1º período e peso 2 para os níveis de cada um dos outros períodos.

**ESCOLA DE MÚSICA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL**

**Critérios de avaliação – Ensino Secundário**

**Departamento de Ciências Sociais e Humanas e Línguas**

**Disciplina de Filosofia (10º e 11º anos)**

A avaliação incide sobre as aprendizagens e competências desenvolvidas pelo aluno no âmbito do programa da disciplina.

<b>Provas de avaliação escritas: Testes ou Trabalho de Pesquisa com Apresentação Oral</b>	<b>80%</b>
<b>Outras técnicas e instrumentos de avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação;</li><li>• Intervenções e exposições orais;</li><li>• Trabalho de pesquisa e de investigação<sup>1</sup>,</li><li>• Análise e interpretação de textos argumentativos;</li><li>• Composições filosóficas;</li><li>• Guião de trabalho;</li><li>• Relatórios;</li><li>• Fichas de trabalho;</li><li>• Fichas temáticas;</li><li>• Resumos;</li><li>• Portefólio;</li><li>• Outros elementos escritos.</li></ul>	<b>20%</b>



## ESCOLA DE MÚSICA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ÁREA DE INTEGRAÇÃO

CRITÉRIOS GERAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	COEFICIENTE DE PONDERAÇÃO
DOMÍNIO DOS CONTEÚDOS/ COMPETÊNCIAS.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhos de pesquisa e investigação (individuais/grupo).</li><li>- Trabalhos práticos / fichas formativas.</li><li>- Apresentações orais.</li><li>- Síntese escrita de aprendizagens realizadas.</li><li>- Teste de avaliação sumativa e/ ou trabalho individual escrito com apresentação oral.</li></ul>	20%    70% Total- 90%
ATITUDES/COMPORTAMENTOS	Grelhas de observação sobre: <ul style="list-style-type: none"><li>- Responsabilidade ( assiduidade/ pontualidade/ material/ cumprimento de prazos)</li><li>- Iniciativa</li><li>- Criatividade</li><li>- Autonomia</li><li>- Interesse/ organização.</li></ul>	10%



## **Critérios Gerais de Avaliação**

**2º e 3º Ciclos**

**Disciplina de Matemática**

	<b>Parâmetros</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Domínio dos conceitos</li><li>• Capacidade de resolução de problemas</li><li>• Raciocínio</li><li>• Comunicação</li><li>• Utilização da matemática na interpretação e intervenção no real</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de Avaliação Sumativa</li></ul>	60%
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de Avaliação formativa</li><li>• Resolução de problemas</li><li>• Fichas de trabalho</li></ul>	20%
<b>Atitudes/ comportamentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participação</li><li>• Responsabilidade</li><li>• Cooperação</li><li>• Respeito</li><li>• Autonomia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de registo dos trabalhos de casa</li><li>• Grelhas de verificação do Caderno Diário</li><li>• Fichas de auto-avaliação</li><li>• Fichas de observação de comportamentos/attitudes</li><li>• Grelhas de verificação de sala de aula</li></ul>	20%

**DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS**  
**Ensino Básico (2º e 3º Ciclos)**

**I - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

A classificação incide sobre:

- dados objectivos previamente conhecidos dos alunos e que sejam objecto do processo de ensino-aprendizagem.
- a eficácia global do processo de ensino-aprendizagem nos quatro domínios:
  - Conhecimento { Substantivo.
  - Raciocínio. } - Processual.
  - Comunicação.
  - Atitudes.
- A ponderação da classificação de cada aluno expressará, implicitamente, a sua progressão nos vários domínios da aprendizagem;

**Quadro síntese**

Parâmetros de avaliação	Peso	Instrumentos
<b>Conhecimentos /capacidades e aptidões</b> <b>Conhecimento Substantivo</b> ⇒ Aquisição de conhecimentos científicos	60%	• Fichas de avaliação sumativa
⇒ Utilização adequada de linguagem e técnicas científicas <b>Conhecimento Processual</b> ⇒ Desenvolvimento do conhecimento processual e do raciocínio científico <b>Comunicação</b> ⇒ Uso correcto da Língua Portuguesa	20% (*)	• Outros trabalhos: • Fichas de avaliação formativa • Fichas de trabalho • Trabalhos individuais e/ou grupo • Relatórios
<b>Atitudes e valores</b> ⇒ Responsabilidade e Autonomia ⇒ Sociabilidade ⇒ Participação ⇒ Cooperação ⇒ Respeito	20%	• Grelhas de verificação do Caderno Diário • Fichas de auto-avaliação do trabalho • Grelhas de registo dos trabalhos de casa • Grelhas de observação de comportamento /atitudes

(\*) Outros trabalhos até 20% - 5, 10 ou 20% dependendo da complexidade dos trabalhos; sempre que não haja lugar a trabalhos ou quando que estes não atinjam os 20% máximos, esta percentagem converte para as fichas de avaliação sumativa.

A avaliação é contínua, baseando-se nas Metas Curriculares definidas para o 2º e 3º ciclos do Ensino Básico.

A avaliação expressará, ainda, a progressão do aluno, em particular no final do ano letivo.

A classificação final (período/ano) de cada aluno dependerá do grau de consecução dos objetivos definidos, e deve resultar da ponderação de todos os dados obtidos a partir da observação/avaliação do aluno, desde o início do ano letivo,



## **CrITÉrios Gerais de AvaliaÇão**

### **3 o Ciclo**

#### **Disciplina de Físico-Química**

	<b>Parâmetros</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Conhecimentos/</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Domínio dos conceitos</li><li>• Capacidade de resolução de problemas</li><li>• Raciocínio</li><li>• Comunicação</li><li>• Utilização da Física e da Química na interpretação e intervenção no real</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de Avaliação Sumativa</li></ul>	60%
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de Avaliação formativa</li><li>• Resolução de problemas</li><li>• Fichas de trabalho</li></ul>	20%
<b>Atitudes/ comportamentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participação</li><li>• Responsabilidade</li><li>• Cooperação</li><li>• Respeito</li><li>• Autonomia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de registo dos trabalhos de casa</li><li>• Grelhas de verificação do Caderno Diário</li><li>• Fichas de auto-avaliação</li><li>• Fichas de observação de comportamentos/atitudes</li><li>• Grelhas de verificação de sala de aula</li></ul>	20%

## CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO

---

### Educação Visual

#### **Competências cognitivas - 80%**

##### **O Saber- 20%**

- Compreensão, interpretação domínio de conceitos.
- Aplicação de conceitos.
- Conhecimento e utilização das técnicas representativas, expressivas e metodológicas das linguagens visuais.
- Reconhecer a importância das artes visuais como valor cultural universal e particular, indispensável ao desenvolvimento do ser humano. Fruição e contemplação (domínio afetivo, cognitivo e social).

##### **O Saber Fazer - 60%**

- (Re)criação de objetos visuais, conceptuais e projetuais.
- Capacidade de observação, de análise e síntese.
- Interpretação dos significados, dos elementos expressivos, representativos e comunicativos das artes visuais e dos processos subjacentes à sua criação.
- Criatividade e imaginação.
- Domínio dos materiais e das técnicas.

#### **Competências valorativas. Atitudes 20%**

##### **Participação - 5%**

- Executa e participa nas tarefas propostas.

##### **Responsabilidade - 5%**

- Traz o material necessário.
- É assíduo e pontual.

##### **Cooperação - 2,5%**

- Ajuda e partilha informações e conhecimentos com os colegas.

##### **Respeito - 5%**

- Age de modo a não perturbar o funcionamento da aula.

##### **Autonomia - 1,5%**

- Revela iniciativa.
- Emite e levanta questões pertinentes para o decorrer da aula.

#### **Instrumentos de Avaliação**

Grelha e observação direta. Trabalhos e projetos realizados na aula. Trabalhos de Pesquisa. Auto e hetero avaliação.



## Critérios de Avaliação

### 1. Definição e finalidade

Os Critérios de Avaliação, em educação física, são compreendidos como referências que regulam o processo avaliativo de forma a permitir interpretar o modo de participação dos alunos nas atividades e concluir que cada um cumpre determinada etapa/ nível de aprendizagem de uma dada matéria.

Os processos e os resultados da avaliação serão conduzidos no sentido de ajustar e aperfeiçoar o processo de ensino-aprendizagem, procurando corresponder às exigências e possibilidades de desenvolvimento de cada aluno. Mais ainda, visam apoiar os alunos na formação de uma imagem consistente das suas possibilidades, motivando-os a prosseguir ou aperfeiçoar o seu empenho nas atividades educativas.

### 2. Áreas de aprendizagem

A avaliação decorre das metas de aprendizagem, dos objetivos de ciclo constantes dos programas nacionais de educação física e dos objetivos de ano definidos em reunião de professores de educação física segundo os recursos espaciais e materiais disponíveis, ajustados por cada professor mediante a análise dos resultados da avaliação inicial e a caracterização da turma.

A operacionalização destes objectivos respeita três grandes áreas: atividades físicas, aptidão física e conhecimentos.

### 3. Referência para o sucesso

#### 3.1. Atividades Físicas

As matérias que compõem a área de aprendizagem das atividades físicas agrupam-se em sete temas gerais: jogos pré-desportivos, jogos desportivos coletivos, ginástica, atletismo, raquetes, atividades rítmicas expressivas e matérias alternativas como atividades de exploração da natureza, baseball, luta, patinagem, jogos tradicionais, saltos de corda *double dutch*, hóquei *floorball*.

O desenvolvimento do aluno, nestes temas gerais, é observado em três níveis de aprendizagem, que incluem a discriminação dos comportamentos a adotar bem como dos conhecimentos a adquirir: introdução (I), elementar (E) e avançado (A). Considera-se que o aluno cumpriu um nível de aprendizagem quando está apto a aprender um nível mais exigente do programa. Assim, todos os alunos começam por procurar desenvolver as competências específicas necessárias ao cumprimento do nível introdutório de aprendizagem.

O aluno tem sucesso nesta área quando cumpre o definido nos seguintes quadros:

#### 2ºCiclo

5ºAno			6ºAno		
Nº de matérias de subdomínios diferentes para:			Nº de matérias de subdomínios para:		
Suficiente	Bom	Muito Bom	Suficiente	Bom	Muito Bom
3 (I)	4 (I)	5 (I)	4 (I) 1JDC, 1Gin	5 (I) 1JDC, 1Gin	6 (I) 1JDC, 1Gin

#### 3ºCiclo

7ºAno			8ºAno			9ºAno		
Nº de matérias de subdomínios diferentes para:			Nº de matérias de subdomínios diferentes para:			Nº de matérias de subdomínios diferentes para:		
Suficiente	Bom	Muito Bom	Suficiente	Bom	Muito Bom	Suficiente	Bom	Muito Bom
5 (I) 1JDC, 1Gin	6 / 7 (I) 1JDC,	≥ 8 (I) 1JDC,	6 (I) 1JDC, 1Gin,	7 / 8 (I) 1JDC,	≥ 9 (I) 1JDC,	5 (I) + 1 (E)	5 (I) + 2 (E)	6 (I) + 2 (E)

	1Gin	1Gin	1Dança	1Gin, 1Dança	1Gin, 1Dança		6 (I) + 1 (E)	≥7 (I) + 1 (E)
--	------	------	--------	-----------------	-----------------	--	------------------	-------------------

### Secundário

10º Ano			11º Ano			12º Ano		
Nº de matérias de subdomínios diferentes para:			Nº de matérias de subdomínios diferentes para:			Nº de matérias de subdomínios diferentes para:		
Suficiente	Bom	Muito Bom	Suficiente	Bom	Muito Bom	Suficiente	Bom	Muito Bom
5 (I) + 1 (E)	5 (I) + 2 (E) 6 (I) + 1 (E)	6 (I) + 2 (E) ≥7 (I) + 1 (E)	5 (I) + 2 (E)	5 (I) + 3 (E) 6 (I) + 2 (E)	6 (I) + 3 (E) ≥ 7(I) + 2 (E)	6 (I) + 2 (E)	6 (I) + 3 (E) 7 (I) + 2 (E)	7 (I) + 3 (E) ≥ 8(I) + 2(E)

### 3.2. Aptidão física

As matérias que compõem a área de aprendizagem da aptidão física agrupam-se em cinco temas gerais: resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral. O desenvolvimento do aluno, nestes temas, apresenta uma estreita relação com a saúde em geral e com o bom funcionamento do organismo.

**O aluno tem sucesso nesta área quando se encontra na zona, definida pela bateria de testes Fitnessgram, como saudável ou acima desta, conforme o definido no seguinte quadro:**

	2º Ciclo / 3º Ciclo / Secundário			
	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Aptidão aeróbia	Zona Saudável	Zona Saudável	Zona Saudável	3 ou mais testes acima da zona saudável.
Força e resistência abdominal	Zona Saudável	Zona Saudável	Zona Saudável	
Flexibilidade de ombro	Zona Saudável	Zona Saudável	Zona Saudável	
Flexibilidade membro inferior	----	Zona Saudável	Zona Saudável	
Extensões do membro superior	----	----	Zona Saudável	

### 3.3. Conhecimentos

As matérias que compõem a área dos conhecimentos agrupam-se em cinco temas gerais: capacidades físicas, adaptações e funcionamento do organismo durante o exercício físico, estilos de vida saudável e dimensão sociocultural dos desportos e da actividade física.

**O aluno tem sucesso nesta área quando cumpre o definido no seguinte quadro:**

2º Ciclo / 3º Ciclo / Secundário		
Suficiente	Bom	Muito Bom
Identifica e procurar aplicar	Identifica e sabe aplicar	Identifica, sabe aplicar e intervém em contexto

## 4. Classificação

**4.1. A avaliação dos alunos realiza-se por unanimidade das menções obtidas em cada área de aprendizagem.**

*4.2. A avaliação dos alunos impossibilitados de realizar a componente prática da aula é estabelecida em grupo disciplinar de acordo com as limitações definidas em relatório médico. Os critérios de avaliação de cada aluno serão transmitidos pessoalmente e constarão do projecto curricular de turma ou do plano educativo individual consoante a situação do aluno.*

**O GRUPO DE EDUCAÇÃO FÍSICA.**



## **Critérios de Avaliação**

### **1. Definição e finalidade**

Os Critérios de Avaliação, em educação física, são compreendidos como referências que regulam o processo avaliativo de forma a permitir interpretar o modo de participação dos formandos nas atividades e concluir que cada um cumpre determinada etapa/ nível de aprendizagem de uma dada matéria.

Os processos e os resultados da avaliação serão conduzidos no sentido de ajustar e aperfeiçoar o processo de ensino-aprendizagem, procurando corresponder às exigências e possibilidades de desenvolvimento de cada formando. Mais ainda, visam apoiar os formandos na formação de uma imagem consistente das suas possibilidades, motivando-os a prosseguir ou aperfeiçoar o seu empenho nas atividades educativas.

### **2. Áreas de aprendizagem**

A avaliação decorre das metas de aprendizagem, dos objetivos constantes dos programas nacionais de educação física para o ensino profissional e dos objetivos de ano definidos em reunião de professores de educação física segundo os recursos espaciais e materiais disponíveis, ajustados por cada professor mediante a análise dos resultados da avaliação inicial e a caracterização da turma.

A operacionalização destes objetivos respeita a lógica modular e pode ser subdividida em três grandes áreas: atividades físicas, aptidão física e conhecimentos.

### **3. Referência para o sucesso**

#### **3.1. Atividades Físicas**

As matérias que compõem a área de aprendizagem das atividades físicas agrupam-se em cinco temas gerais: jogos desportivos coletivos, ginástica, raquetes, dança e atividades de exploração da natureza.

O desenvolvimento do formando, nestes temas gerais, é observado em três níveis de aprendizagem, que incluem a discriminação dos comportamentos a adotar bem como dos conhecimentos a adquirir: introdução (I), elementar (E) e avançado (A). Considera-se que o formando cumpriu um nível de aprendizagem quando está apto a aprender um nível mais exigente do programa. Assim, todos os formandos começam por procurar desenvolver as competências específicas necessárias ao cumprimento do nível introdutório de aprendizagem.

**O formando tem sucesso nesta área quando cumpre o definido no seguinte quadro:**

1ºAno			2ºAno			3ºAno		
Nº de matérias de subdomínios diferentes para:			Nº de matérias de subdomínios diferentes para:			Nº de matérias de subdomínios diferentes para:		
Suficiente	Bom	Muito Bom	Suficiente	Bom	Muito Bom	Suficiente	Bom	Muito Bom
4 (I) 1 por tema	5 (I)	≥ 6 (I)	4 (I) + 2 (E) 1 por tema	5 (I) + 2 (E)	6 (I) + 2 (E)	6 (I) + 2 (E) 1 por tema	7 (I) + 2 (E) 6 (I) + 3 (E)	≥7(I) ≥3(E)

#### **3.2. Aptidão física**

As matérias que compõem a área de aprendizagem da aptidão física respeitam ao desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas, agrupando-se em cinco temas gerais: resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral. O desenvolvimento do formando, nestes temas, acontece ao longo dos três anos de curso e apresenta uma estreita relação com a saúde em geral e com o bom funcionamento do organismo.

**O formando tem sucesso nesta área quando se encontra na zona, definida pela bateria de testes *Fitnessgram*, como saudável ou acima desta, conforme o definido no seguinte quadro:**

	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<i>Aptidão aeróbia</i>	<i>Zona Saudável</i>	<i>Zona Saudável</i>	<i>Zona Saudável</i>	<i>3 ou mais testes acima da zona saudável.</i>
<i>Força e resistência abdominal</i>	<i>Zona Saudável</i>	<i>Zona Saudável</i>	<i>Zona Saudável</i>	
<i>Flexibilidade de ombro</i>	<i>Zona Saudável</i>	<i>Zona Saudável</i>	<i>Zona Saudável</i>	
<i>Flexibilidade membro inferior</i>	----	<i>Zona Saudável</i>	<i>Zona Saudável</i>	
<i>Extensões do membro superior</i>	----	----	<i>Zona Saudável</i>	

### **3.3. Conhecimentos**

*As matérias que compõem a área dos conhecimentos agrupam-se em sete temas gerais: aptidão física, saúde e estilos de vida saudável; fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas; fenómenos associados a limitações das possibilidades de prática das atividades físicas; adaptações e funcionamento do organismo durante o exercício físico; dimensão cultural da actividade física; ética desportiva e de participação nas atividades físicas; selecção da actividade física ou desportiva face a questões de saúde e bem estar de cada formando.*

**O formando tem sucesso nesta área quando cumpre o definido no seguinte quadro:**

Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>Identifica e procura aplicar</i>	<i>Identifica e sabe aplicar</i>	<i>Identifica, sabe aplicar e intervém em contexto</i>

## **4. Classificação**

**4.1. A avaliação dos formandos realiza-se por unanimidade das menções obtidas em cada área de aprendizagem.**

*4.2. A avaliação dos formandos impossibilitados de realizar a componente prática da aula é estabelecida em grupo disciplinar de acordo com as limitações definidas em relatório médico. Os critérios de avaliação de cada formando serão transmitidos pessoalmente e constarão do plano educativo individual do formando.*

**O GRUPO DE EDUCAÇÃO FÍSICA.**