

cj • com

concurso jovem

. conservatórios oficiais de música

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

2018/19

REGULAMENTO / CONCURSO JOVEM.COM

COIMBRA 2018/2019

A) CONCURSO

1- O Concurso JOVEM.COM é um concurso de Interpretação musical e tem como principais objetivos os que a seguir se assinalam:

- Promover o trabalho desenvolvido nas Escolas Oficiais do Ensino Artístico Especializado da Música (Conservatórios) e o património cultural das suas cidades;
- Premiar os melhores alunos dos Conservatórios de música das classes instrumentais envolvidas;
- Promover a troca de experiências e saberes entre alunos dos Conservatórios públicos de música;
- Estimular a interpretação de vários estilos e géneros musicais;
- Promover e conhecer obras de compositores portugueses.

2- O Concurso divide-se em 4 escalões:

- Escalão A: alunos de 1º e 2º graus;
- Escalão B: alunos de 3º e 4º graus;
- Escalão C: alunos de 5º e 6º graus;
- Escalão D: alunos de 7º e 8º graus.

3- As eliminatórias têm lugar nas instalações de cada Conservatório, obedecendo este procedimento aos seguintes pressupostos:

- Cada Conservatório elege dois vencedores, por escalão, que irão representar a sua escola na prova final;
- A prova final tem lugar no Conservatório anfitrião, onde é escolhido um vencedor por cada escalão;
- Ao vencedor do escalão D é atribuído o “Prémio Jovem Solista”, que posteriormente integrará um concerto/peça a solo com a OJ.COM;
- Em cada ano, a escola hospedeira da final deste concurso será a escola que organiza a OJ.COM para esse ano, ficando responsável pela marcação de datas e divulgação pelas restantes escolas;

-O vencedor do 1º prémio de um qualquer escalão não pode voltar a concorrer no ano seguinte ao mesmo escalão.

4- Nas eliminatórias e na prova final cada candidato é responsável pelo seu pianista acompanhador.

B) CANDIDATOS

1- O Concurso Jovem.Com destina-se a alunos de qualquer instrumento, inscritos numa Escola Oficial do Ensino Artístico Especializado da Música e que não frequentem qualquer instituição do ensino superior de música. Os candidatos devem ter uma avaliação contínua igual ou superior a nível 4 (até 5º grau) e 16 valores (até 8º grau) na avaliação do período letivo imediatamente anterior à inscrição no concurso.

2- A ficha de inscrição deverá ser entregue no Conservatório de música oficial que frequenta, devidamente validada pelo respetivo professor.

3- O valor da inscrição é de vinte euros (20,00 €), a ser pago na escola do aluno.

4- Em qualquer caso, não será reembolsado o valor da inscrição.

5- As obras a executar deverão ser fotocopiadas e anexadas à ficha de inscrição.

6- O programa anexado não deverá ser alterado. Caso o seja, a alteração carece sempre da respectiva validação pela comissão organizadora do concurso.

C) PROGRAMA A APRESENTAR

Eliminatória:

-**Escalão A:** Duas obras: uma a solo e outra com piano (tempo máximo 6 minutos).

-**Escalão B:** Duas obras: uma a solo e outra com piano (tempo máximo 9 minutos).

-**Escalão C:** Uma obra a solo e outra escolhida entre uma peça com piano ou andamento de sonata ou andamento de concerto.

-**Escalão D:** Uma obra a solo e outra escolhida entre uma peça com piano ou andamento de sonata ou andamento de concerto.

Final:

-**Escalão A:** Duas obras contrastantes com piano.

-**Escalão B:** Duas obras contrastantes com piano.

-Escalão C: Uma obra (pode ser ou não a solo) e um andamento de sonata ou andamento de concerto.

-Escalão D: Uma obra (pode ser ou não a solo) e um andamento de concerto.

OBS:

-Os Candidatos de percussão, harpa, guitarra, piano ou qualquer outro instrumento de teclas podem apresentar qualquer obra sem acompanhamento ao piano, executando obrigatoriamente o andamento de concerto na final do Escalão D;

- Não pode haver repertório repetido na prova eliminatória e na prova final;

- Para os alunos dos instrumentos abaixo indicados é obrigatória a apresentação de uma obra de autor português numa das provas:

- Violino (todos os escalões)
- Violeta (só para escalão D)
- Violoncelo (todos os escalões)
- Piano (todos os escalões)
- Guitarra (todos os escalões)
- Flauta transversal (só para escalões C e D)
- Clarinete (só para escalões C e D)
- Oboé (só para escalão D)
- Fagote (só para o escalão D)
- Trompa (só para escalão C e D)
- Trompete (só para escalão C e D)
- Trombone (só para escalão C e D)
- Tuba e Eufónio (só para escalão D)
- Percussão (todos os escalões)

- Para todas as obras editadas é obrigatório a apresentação ao júri da partitura original. A ausência deste procedimento fará com que o candidato seja imediatamente excluído.

D) JÚRI

1- O júri das eliminatórias é constituído por três professores da respetiva Escola Oficial do Ensino Artístico Especializado da Música participante no concurso;

2- Para a prova final serão constituídos três júris cuja composição reunirá um professor de cada Escola Oficial do Ensino Artístico Especializado da Música, nos termos do que se descreve: um júri para os escalões A e B, outro para o escalão C e outro para o escalão D, para o qual, este último, será convidada uma personalidade de destaque no panorama musical;

3- Ao júri reserva-se ao direito de interromper as provas dos concorrentes;

4- Não haverá prémio *ex-aequo* no escalão D;

5- As decisões do júri são soberanas e inapeláveis.

E) PRÉMIOS

Escalão A: Material didático

Escalão B: Material didático

Escalão C: Material didático

Escalão D: Material didático + “Prémio Jovem Solista” (concerto a solo com OJ.COM)

F) DATAS

A prova final do nível D será realizada dia **9 de fevereiro de 2019** e as provas finais dos níveis A, B e C serão realizadas no dia **11 de maio de 2019**.

Local das Provas: Pequeno Auditório da EACMC.

Nota: Cada Escola Oficial do Ensino Artístico Especializado da Música decide a data de realização das provas eliminatórias. Os prazos de inscrição ficam ao critério de cada escola.

G) PRAZOS DE INSCRIÇÃO

- A definir por cada Conservatório.

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME	
GRAU	
ESCALÃO	
ESCOLA	
INSTRUMENTO	
E-MAIL	
PROFESSOR(A)	

* OBRAS A APRESENTAR	
ELIMINATÓRIA	/
FINAL	/
**CLASSIFICAÇÃO INTERNA	

Assinatura do(a)
Professor(a)

Anexar fotocópia das Obras a apresentar.

** Sujeito a confirmação pela Secretaria da respectiva Escola