

ADMISSÕES AOS CURSOS OFICIAIS - ANO LETIVO 2019/2020

O documento que se segue aplica-se a todos os regimes de frequência.

Os candidatos de todos os regimes, serão seleccionados numa listagem própria, ocupando as primeiras vagas nos respectivos instrumentos, de acordo com as necessidades e objetivos do projecto pedagógico da EAMCN.

Os candidatos indicarão qual o regime de frequência de sua preferência, numerando de 1 a 5 no local indicado na ficha de inscrição.

Integrado ()

Articulado ()

Articulado com Marquês do Pombal 10º ano e 11º ano()

Supletivo ()

Profissional ()

A nota obtida pelo aluno na prova transita para as suas segundas opções de regime de frequência.

CURSO BÁSICO DE INSTRUMENTO

1. Provas a realizar

CANDIDATOS QUE TOCAM

Realiza-se em primeiro lugar a prova de instrumento.

Os candidatos que obtiverem classificação abaixo de 50% na prova de instrumento serão eliminados.

Os candidatos que obtiverem uma classificação de mais de 70% na prova de instrumento, estão dispensados de realizar o teste de FM e integram a lista de primeira prioridade (1P).

Realizam prova de admissão a FM os candidatos, ao 1º grau, que obtiverem uma classificação entre 50% e 70% no instrumento. A classificação final será o resultado da média ponderada de 70% para o instrumento e 30% para a FM. Estes candidatos integram a segunda lista de prioridade (2P).

Os candidatos do 2º ao 5º grau realizam obrigatoriamente prova de FM para determinar o grau que poderão frequentar (a legislação permite apenas um desfasamento de até 2 anos relativamente ao ano de escolaridade frequentado), com exceção dos candidatos que já frequentam o curso básico de ensino artístico especializado que se tenham inscrito para prova de transferência.

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM (só 1º grau)

Realiza-se em primeiro lugar a prova de instrumento, de acordo com a inscrição realizada.

Aos candidatos que **não tocam** o instrumento a que concorrem, o júri ou considera o candidato apto e lhe atribui uma classificação superior a 49% ou dará um parecer de "não apto" para o instrumento a que se candidatou.

Os candidatos que **não tocam** realizam obrigatoriamente prova de FM, sendo eliminados os que tiverem classificação inferior a 30%.

A classificação final dos candidatos que **não tocam** o instrumento a que se candidatam é obtida pela classificação da prova de FM (com ponderação de 30%), mais a classificação obtida na prova de aptidão de instrumento (com ponderação de 70%). Estes candidatos integram a segunda lista de prioridades (2P).

Os candidatos que obtiverem o parecer de "Não Apto" na prova do instrumento e no entanto obtiverem no teste de FM classificação superior a 70%, passam a integrar a Lista de Espera – LE, (podendo

candidatar-se a outro instrumento onde se abram vagas na 2ª fase, caso tenham seleccionado essa opção na ficha de inscrição).

2. Conteúdos e critérios das provas

A prova de instrumento para os candidatos que **não tocam** (apenas para o 1º grau) é efetuada para avaliar a aptidão física e motora para o instrumento escolhido, assim como o sentido rítmico e melódico do candidato. É ainda avaliada a atitude e concentração.

Os critérios abaixo enumerados são todos avaliados para 100%.

Para os candidatos que tocam, as provas destinam-se a avaliar as competências já adquiridas, nomeadamente nos aspectos rítmicos, tonais, coordenação motora e expressividade, assim como os aspectos de concentração e atitude. As obras indicativas do nível de dificuldade estão disponíveis nos serviços administrativos e na página da internet da escola www.emcn.edu.pt (Ensino/ Admissões 2019/2020/ Conteúdos e Repertórios)

ALUNOS QUE NÃO TOCAM – 100%

Sentido rítmico

Sentido melódico/tonal

Coordenação físico-motora

Concentração/Atitude

ALUNOS QUE TOCAM – 100%

Aptidão – 50%

Sentido rítmico

Sentido melódico/tonal

Coordenação físico-motora

Concentração/Atitude

Competências – 50%

Rítmica

Tonal, Coordenação motora

Expressividade

Concentração/Atitude

A prova de Formação Musical (candidatos ao 1º grau) consta de três testes de identificação auditiva, que avaliam a aptidão musical, realizadas em sala de aula. Apenas será necessário identificar, para cada 2 excertos relativos a ritmo, melodia e harmonia, se os mesmos são iguais ou diferentes.

A prova de Formação Musical (candidatos do 2º ao 5º grau) será uma prova escrita auditiva, seguida de prova oral à primeira vista, ambas de dificuldade progressiva, para determinação do grau que o candidato está apto a frequentar, das quais será afixado um modelo e respectivas cotações.

Os candidatos que já frequentam o curso básico de ensino artístico especializado inscritos para prova de transferência só realizam a prova de instrumento.

3. Prazos, datas e vagas

Os candidatos deverão prestar toda a atenção às datas de inscrição, às datas de chamada, às provas a realizar, que serão afixadas na escola e na página da internet em documento específico.

Não serão contactados individualmente.

CURSO SECUNDÁRIO DE INSTRUMENTO E DE COMPOSIÇÃO

1. Provas a realizar

Realiza-se em primeiro lugar a prova de instrumento ou composição, de acordo com o curso.

Os candidatos que obtiverem classificação abaixo de 50% no teste de instrumento ou de composição serão eliminados. Todos os candidatos que obtiverem 50 % ou mais realizam prova de FM, com exceção dos candidatos que já frequentam o curso secundário de música do ensino artístico especializado que se tenham inscrito para prova de transferência – só realizam prova de instrumento.

Todos os candidatos que obtiverem em FM uma classificação inferior a 40% e na prova anterior tenham obtido uma classificação maior que 70%, serão objecto de reapreciação por parte dos dois júris, de forma a deliberar sobre a sua eventual admissão. Os candidatos com classificação de instrumento ou composição entre 50% e 70% serão eliminados caso obtenham a FM menos de 40%.

O resultado final será obtido pela média ponderada de 70% para o instrumento ou composição e 30% para a FM.

2. Conteúdos e critérios das provas

As provas destinam-se a avaliar as competências já adquiridas, de acordo com os critérios específicos definidos para cada instrumento e composição, assim como os aspectos de concentração e motivação demonstrados.

O conteúdo da prova de instrumento é o definido de acordo com o conselho pedagógico e está disponível na página da internet da escola www.emcn.edu.pt (Ensino/ Admissões 2019/2020/ Conteúdos e Repertórios) e nos serviços administrativos.

Para o curso de composição deverá ser apresentado ao júri um portefólio com trabalhos já desenvolvidos anteriormente, de qualquer género ou âmbito.

A prova de FM consta de um conjunto de 3 provas, escrita (auditiva e teórica) e oral, das quais será afixado um modelo e respetivas cotações.

3. Prazos, datas e vagas

Os candidatos deverão prestar toda a atenção às datas de inscrição, às datas de chamada, às provas a realizar, que serão afixadas na escola e na página da internet em documento específico.

Não serão contactados individualmente.

CURSO de CANTO - Básico 3º ciclo e Secundário

1. Provas a realizar

Realiza-se em primeiro lugar a prova de canto.

Os candidatos que obtiverem classificação abaixo de 50% na prova de canto serão eliminados.

Os candidatos com classificação igual ou superior a 50 % serão seriados. Os que já frequentaram, no mínimo, 2 anos de uma escola de música do ensino especializado, realizam prova de FM para determinar o grau que poderão frequentar nesta disciplina. Os candidatos ao curso secundário que nunca frequentaram nenhuma escola serão inscritos no 6º grau de FM cantores.

2. Conteúdos e critérios das provas

As provas destinam-se a avaliar as competências já adquiridas, de acordo com os critérios específicos definidos para canto, assim como os aspectos de concentração e motivação demonstrados.

O conteúdo da prova de canto é o definido de acordo com o conselho pedagógico e está disponível na página da internet da escola www.emcn.edu.pt (Ensino/ Admissões 2019/2020/ Conteúdos e Repertórios) e nos serviços administrativos.

3. Prazos, datas e vagas

Os candidatos deverão prestar toda a atenção às datas de inscrição, às datas de chamada, às provas a realizar, que serão afixadas na escola e na página da internet em documento específico.

Não serão contactados individualmente.

CURSO PROFISSIONAL DE INSTRUMENTO

1. Provas a realizar

Realiza-se em primeiro lugar a prova de instrumento, de acordo com o curso.

Os candidatos que obtiverem classificação abaixo de 50% na prova de instrumento serão eliminados. Todos os candidatos que obtiverem 50 % ou mais realizam prova de FM.

O resultado final será obtido pela média ponderada de 70% para o instrumento e 30% para a FM.

2. Conteúdos e critérios das provas

As provas destinam-se a avaliar as competências já adquiridas, de acordo com os critérios específicos definidos para cada instrumento. A prova de FM consta de uma prova oral, da qual será afixado um modelo disponível na página da internet da escola www.emcn.edu.pt **(Ensino/ Admissões 2019/2020/ Conteúdos e Repertórios) e nos serviços administrativos.**

Os candidatos ao curso profissional devem demonstrar conhecimentos ao nível da conclusão de um curso básico de música.

3. Prazos, datas e vagas

Os candidatos deverão prestar toda a atenção às datas de inscrição, às datas de chamada, às provas a realizar, que serão afixadas na escola e na página da internet em documento específico.

Não serão contactados individualmente.