

II CONCURSO DE PIANO – 2.º INSTRUMENTO

1. ORGANIZAÇÃO

A Classe de Instrumento de Tecla/Prática e Leitura ao Teclado organiza o “II Concurso de “Piano-2.º instrumento” destinado aos alunos na Escola Artística de Música do Conservatório Nacional.

2. CONDIÇÃO DE ADMISSÃO DOS CANDIDATOS

O concurso é aberto a todos os alunos que frequentem a disciplina de Instrumento de Tecla/Prática ao Teclado na EAMCN.

3. CONTEÚDO DO CONCURSO

1. O concurso compõe-se de:

1.º ano: um estudo (sendo que do Czerny op.599 só são aceites a partir do exercício n.º20) e duas peças à escolha do candidato, podendo uma delas ser de acompanhamento vocal ou instrumental, a quatro mãos ou a dois pianos.

2.º ano: um estudo, uma peça de Bach (ou de outro compositor do período barroco) e duas peças à escolha do candidato, podendo uma delas ser de acompanhamento vocal ou instrumental, a quatro mãos ou a dois pianos.

3.º ano: um estudo (Czerny a partir do op.849 e outros de dificuldade similar ou superior), uma peça de Bach (ou de outro compositor do período barroco), uma peça à escolha do candidato (podendo ser de acompanhamento vocal ou instrumental, a quatro mãos ou a dois pianos) e uma tocata, sonatina ou sonata.

2. Todas as obras, com a excepção das acompanhadas, deverão ser executadas de memória.

3. O júri reserva-se o direito de solicitar apenas a execução de um andamento da sonatina ou sonata apresentada.

4. Na eventualidade de dois participantes executarem a mesma obra a quatro mãos ou a dois pianos, cada um será avaliado segundo a qualidade da sua prestação.

3 INSCRIÇÃO

A inscrição deverá ser efectuada entre **15 e 30 de Abril**, mediante o preenchimento de formulário próprio que poderá ser recolhido na página da escola (www.emcn.edu.pt) e posteriormente enviado para o endereço electrónico da direcção (direccao@emcn.edu.pt).

4 LOCAL E DATA DAS PROVAS

- A provas terão lugar na sala Cenjor da EAMCN no dia **15 de Maio de 2019**, com início às 9h00.
- Os concorrentes são chamados às provas por ordem alfabética.

II CONCURSO DE PIANO – 2.º INSTRUMENTO

5 JÚRI

O júri será presidido pela Prof.ª Ana Isabel Tavares e dele farão parte as Professoras Cristina Cardoso e Helena Mello.

6 PRÉMIOS

1.

1.º ano

1.º Prémio: História da Música Ocidental de Daniel Grout e Claude V. Palisca e um vale-oferta no valor de €50,00.

2.º Prémio: Noligraph, um conjunto constituído por capa e estojo e um vale-oferta no valor €25,00.

3.º Prémio: Metrónomo digital Cherub e um vale-oferta no valor de €15,00.

2.º ano

1.º Prémio: Metrónomo mecânico de marca Wittner piccolo 834 e um vale-oferta no valor de €50,00.

2.º Prémio: Noligraph, um conjunto constituído por esferográfica, lapiseira e caderno e um vale-oferta no valor €25,00.

3.º Prémio: Metrónomo digital Cherub e um vale-oferta no valor de €15,00.

3.º ano

1.º Prémio: História da Música Ocidental de Daniel Grout e Claude V. Palisca e um vale-oferta no valor de €50,00.

2.º Prémio: Noligraph, um conjunto constituído por esferográfica, lapiseira e caderno e um vale de oferta no valor de €25,00.

3.º Prémio: Estante para partituras e um vale-oferta no valor de €15,00.

Prémio Ana Isabel Tavares: Prémio especial para a melhor interpretação de uma obra de Bach: €50,00 e diploma.

2. Não serão atribuídos prémios *ex aequo*.
3. A todos os participantes será atribuído um diploma.
4. O júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer dos prémios se a qualidade da prestação o não justificar, sem prejuízo de poder vir a atribuir menções honrosas.