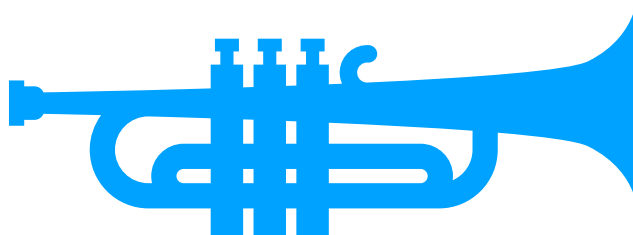


Provas de Instrumento

Trompete



Prova de Acesso para alunos que não tocam - pág. 3

Prova de Acesso para alunos que tocam - pág. 4

Prova de Admissão ao 6o grau - pág. 5

Provas de transferência - pág. 6

Prova de Acesso para alunos que não tocam

Iniciação ou 1o grau do curso básico

Prova de Aptidão

1. Conteúdos

- Posicionamento no instrumento
- Identificação de notas
- Reprodução de células rítmicas
- Reprodução de células melódicas no instrumento e voz
- Reprodução de células melódicas com duas vozes no instrumento

2. Aptidões a Avaliar

- Atitude
- Postura do corpo e mãos
- Destreza e articulação dos dedos/mão
- Embocadura
- Capacidade de produzir som
- Regularidade rítmica
- Capacidade de compreensão, aprendizagem e memória
- Coordenação motora

3. Cotações

- Rítmica
- Tonal
- Físico-Motora
- Concentração / Atitude

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Prova de Acesso para alunos que tocam

Iniciação ou 1º grau do curso básico

1. Conteúdos

- Programa livre

Exemplo: uma escala Maior e/ou Menor e uma peça ou estudo à escolha do candidato.

2. Competências a avaliar

- Atitude
- Postura do corpo e mãos
- Produção sonora
- Regularidade rítmica
- Reprodução do texto musical
- Capacidade de compreensão, aprendizagem e memória

3. Cotações

- Rítmica
- Tonal
- Físico-Motora
- Concentração / Atitude
- Expressividade
-

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta de uma média entre os parâmetros acima referidos.

Observações

Reserva-se o direito de fazer exercícios de aptidão, como os referidos na prova de acesso para alunos que não tocam, sempre que o programa apresentado não permita avaliar todos os parâmetros do ponto 2.

Prova de Admissão ao 6o grau

1. Conteúdos

Prova com programa livre

Exemplo de programa:

- Escala maior e relativa menor até 5 alterações, na extensão do instrumento.
- Um estudo
- Uma peça

2. Competências a avaliar

- Atitude e escolha do programa
- Postura no instrumento e domínio geral dos elementos técnicos do mesmo.
- Compreensão do texto musical
- Sonoridade e clareza
- Elementos estilísticos e expressividade

3. Cotações

- Parâmetros técnicos: 40%
- Parâmetros interpretativos: 50%
- Parâmetros comportamentais: 10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta da média final entre os parâmetros acima referidos.

Provas de transferência

1. Conteúdos

- Para 2o e 3o graus

Programa de escolha livre, duração aproximada de 5-10 min.

Exemplo: uma escala maior até três alterações e respetivo arpejo; um estudo e/ou uma peça.

- Para 4o e 5o graus

Programa de escolha livre, duração aproximada de 10-15 min.

Exemplo: escala maior até 5 alterações e respetiva relativa menor, arpejos; um estudo e uma peça

- Para 7o e 8o graus

Programa de escolha livre, duração aproximada de 15-20 min.

Exemplo: Duas peças contrastantes ou um Concerto/Sonata

2. Competências a avaliar

- Atitude e escolha do programa (adequação ao nível proposto)
- Compreensão do texto musical
- Sonoridade e clareza
- Elementos estilísticos e expressividade

3. Cotações

- Parâmetros técnicos: 40%
- Parâmetros interpretativos: 50%
- Parâmetros comportamentais: 10%

A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta da média final entre os parâmetros acima referidos.