

1. HORÁRIO SEMANAL

Sexta-feira, das 13h30h às 16h00 (preparação cénica e musical)

2. A QUEM SE DESTINA

A classe de Ópera dirige-se, prioritariamente, a alunos dos 7º e 8º graus do curso de Canto (em qualquer dos regimes de frequência) que evidenciem uma preparação vocal consolidada, autonomia no estudo e fluência na leitura musical. Em casos excepcionais, em sintonia com o respetivo professor de Canto, poderão considerar-se alunos ainda a frequentar o 6º grau.

A frequência está dependente de uma pequena audição, a realizar no dia 15 de Setembro, destinada apenas aos alunos que, pela primeira vez, pretendem integrar a classe. O objetivo desta audição é o de conhecer as características de cada voz. No processo de decisão ter-se-á também em consideração a necessidade de se verificar um equilíbrio entre as tipologias vocais disponíveis. O projeto da classe será decidido e adequado às vozes selecionadas.*

3. INSCRIÇÕES e AUDIÇÃO

Os alunos que pretendem ingressar no Atelier de Ópera pela primeira vez, deverão comparecer para prestar prova no dia 15 de Setembro, quarta-feira, em horário a confirmar, apresentando:

- a) uma Ária de ópera à sua escolha;
- b) um curto texto (monólogo, poema, etc) previamente preparado e memorizado, com duração máxima de 3 minutos (desta apresentação está dispensado quem anteriormente frequentou a classe de Arte de Representar).

Todos os alunos interessados em integrar a classe devem fazer a sua inscrição (independentemente de o terem feito no momento da matrícula), enviando um e-mail para brandaojma@emcn.edu.pt, até às 24h do dia 13 de setembro, no qual deve constar:

- a) nome, idade e nº de aluno;
- b) tipologia vocal e grau de frequência de Canto;
- c) título da Ária a apresentar na audição (pf apresentar uma cópia da partitura para o pianista);
- d) pequena lista referenciando personagens (árias de ópera) que já tenha estudado ou esteja a estudar (por ex., se já cantou a ária "Batti, batti, o bel Masetto", basta indicar Zerlina/Don Giovanni).

* Tratando-se de uma oferta curricular no âmbito das Classe de conjunto, os candidatos que não forem selecionados para o Atelier de Ópera frequentarão uma das classes alternativas (Coros, Música de Câmara)

EAMCN, 2 de setembro de 2021

Os professores

Ruben Santos | Ana Paula Russo | José Brandão