

## **Provas Internas e de transição de grau (acumulação\*) - Clarinete**

Programas, Competências a avaliar e respectivas ponderações

### **Ensino Básico (Iº - Vº Grau)**

**Competências a avaliar e respectivas ponderações:**

- Domínio Técnico/Produção sonora (60%); Domínio interpretativo/Artístico (20%); Concentração/Atitude (20%); Leitura primeira vista (10%).

Ao júri, reserva-se o direito, de interpelar os candidatos tecnicamente e teoricamente.

Em caso de dúvida na escolha de repertório, estudos, etc. os candidatos poderão submeter o programa escolhido para apreciação prévia dos professores da classe de clarinete. Para esse efeito deverão contactar um dos professores, dentro do seu horário.

\*Os candidatos/alunos que realizam **prova de transição de grau (acumulação)**, estão sujeitos ao modelo (conteúdos, competências a avaliar e respectivas ponderações) de prova do grau para o qual acumulam

### **Iº Grau**

#### PROVA PRÁTICA (Conteúdos)

- Escala cromática
- Duas escalas com respectivos arpejos
- Um estudo
- Uma obra para clarinete (ou parte de obra ou andamento de concerto)

### **IIº Grau**

#### PROVA PRÁTICA (Conteúdos)

- Escalas até 2 alterações maiores e menores com respectivos arpejos
- Dois estudos de métodos diferentes
- Uma obra para clarinete (ou parte de obra ou andamento de concerto)
- Leitura à primeira vista

## IIIº Grau

### PROVA PRÁTICA

- Escalas até 3 alterações maiores e menores com respectivos arpejos
- Dois estudos de métodos diferentes
- Uma obra para clarinete (ou parte de obra ou andamento de concerto)

## IVº grau

### PROVA PRÁTICA

- Escalas até quatro alterações maiores e menores com respectivos arpejos
- Dois estudos de métodos diferentes
- Uma obra para clarinete (ou parte de obra ou andamento de concerto)

## Vº Grau

### PROVA PRÁTICA

- Escalas até cinco alterações maiores e menores com respectivos arpejos
- Dois estudos de métodos diferentes
- Duas obras para clarinete sendo uma delas um concerto (o júri poderá solicitar parte da obra ou andamento de concerto)

## **Ensino Secundário (VIº - VIIIº Grau)**

### Competências a avaliar e respectivas ponderações:

- Domínio Técnico/Produção sonora (40%); Domínio interpretativo/Artístico (30%); Concentração/Atitude (20%); Leitura primeira vista (10%).

Ao júri, reserva-se o direito, de interpelar os candidatos tecnicamente e teoricamente.

Em caso de dúvida na escolha de repertório, estudos, etc. os candidatos poderão submeter o programa escolhido para apreciação prévia dos professores da classe de clarinete. Para esse efeito deverão contactar um dos professores, dentro do seu horário.

\*Os candidatos/alunos que realizam **prova de transição de grau (acumulação)**, estão sujeitos ao modelo (conteúdos, competências a avaliar e respectivas ponderações) de prova do grau para o qual acumulam.

## **VIº Grau**

### PROVA PRÁTICA

- Todas as escalas maiores e menores com respectivos arpejos e arpejo da sétima da dominante
- Dois estudos de métodos diferentes
- Duas obras, sendo uma delas um concerto ou sonata (o júri poderá solicitar parte da obra ou andamento do concerto/sonata)
- Leitura à primeira vista/Solos de orquestra

## **VIIº e VIIIº Grau**

### PROVA PRÁTICA

- Todas as escalas maiores e menores com respectivos arpejos e arpejo da sétima da dominante
- Três estudos de métodos diferentes
- Três obras para clarinete sendo que deve apresentar obrigatoriamente um concerto ou sonata e uma peça a solo (o júri poderá solicitar parte da obra ou andamento do concerto/sonata/peça solo)
- Leitura à primeira vista/Solos de orquestra