

Provas Internas e de transição de grau (acumulação*) - Fagote

Programas, Competências a avaliar e respectivas ponderações

Ensino Básico (Iº - Vº Grau)

Competências a avaliar e respectivas **ponderações**:

- Domínio Técnico/Produção sonora (60%); Domínio interpretativo/Artístico (20%); Concentração/Atitude (20%); Leitura primeira vista (10%).

*Os candidatos/alunos que realizam **prova de transição de grau (acumulação)**, estão sujeitos ao modelo (conteúdos, competências a avaliar e respectivas ponderações) de prova do grau para o qual acumulam

Iº Grau

PROVA PRÁTICA (Conteúdos)

- Uma escala com respetivo arpejo
- Um estudo
- Uma obra para fagote (ou parte de obra)

IIº Grau

PROVA PRÁTICA (Conteúdos)

- Escalas até 2 alterações maiores e menores com respetivos arpejos
- Dois estudos
- Uma obra para fagote (ou parte de obra)

IIIº Grau

PROVA PRÁTICA

- Escalas até 3 alterações maiores e menores com respetivos arpejos
- Dois estudos
- Uma obra para clarinete (ou parte de obra ou andamento de concerto)

IVº grau

PROVA PRÁTICA

- Escalas até quatro alterações maiores e menores com respectivos arpejos
- Dois estudos
- Uma obra para fagote (ou parte de obra ou andamento de concerto)

Vº Grau

PROVA PRÁTICA

- Escalas até cinco alterações maiores e menores com respectivos arpejos
- Dois estudos
- Duas obras para fagote sendo uma delas um concerto (o júri poderá solicitar parte da obra ou andamento de concerto)

Ensino Secundário (VIº - VIIIº Grau)

Competências a avaliar e respectivas ponderações:

- Domínio Técnico/Produção sonora (40%); Domínio interpretativo/Artístico (30%); Concentração/Atitude (20%); Leitura primeira vista (10%).

*Os candidatos/alunos que realizam **prova de transição de grau (acumulação)**, estão sujeitos ao modelo (conteúdos, competências a avaliar e respectivas ponderações) de prova do grau para o qual acumulam.

VIº Grau

PROVA PRÁTICA

- Todas as escalas maiores e menores com respectivos arpejos
- Dois estudos de métodos diferentes
- Duas obras, sendo uma delas um concerto ou sonata (o júri poderá solicitar parte da obra ou andamento do concerto/sonata)

VIIº e VIIIº Grau

PROVA PRÁTICA

- Todas as escalas maiores e menores com respectivos arpejos e arpejo da sétima da dominante
- Três estudos de métodos diferentes
- Três obras para fagote sendo que deve apresentar obrigatoriamente um concerto ou sonata (o júri poderá solicitar parte da obra ou andamento do concerto/sonata)
- Leitura à primeira vista/Solos de orquestra