



## Provas internas: Trompete

### Ensino Básico

	Conteúdos	Competências a avaliar	Cotações
<b><u>Prova de Passagem 1º grau</u></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uma escala Maior e menor com arpejos até uma alteração</li><li>2. Um estudo escolhido entre dois apresentados</li><li>3. Uma peça</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Atitude</li><li>2. Compreensão do texto musical</li><li>3. Sonoridade e clareza</li><li>4. Elementos estilísticos e expressividade</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Parâmetros técnicos: 40%</li><li>2. Parâmetros interpretativos: 50%</li><li>3. Parâmetros comportamentais: 10%</li></ol>
<b><u>Prova Global 2º grau</u></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uma escala Maior e menor com arpejos até duas alterações</li><li>2. Um estudo escolhido entre dois apresentados</li><li>3. Uma peça</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Atitude</li><li>2. Compreensão do texto musical</li><li>3. Sonoridade e clareza</li><li>4. Elementos estilísticos e expressividade</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Parâmetros técnicos: 40%</li><li>2. Parâmetros interpretativos: 50%</li><li>3. Parâmetros comportamentais: 10%</li></ol>
<b><u>Prova de passagem 3º grau</u></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uma escala Maior e menor com arpejos até três alterações</li><li>2. Um estudo escolhido entre dois apresentados</li><li>3. Uma peça</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Atitude</li><li>2. Compreensão do texto musical</li><li>3. Sonoridade e clareza</li><li>4. Elementos estilísticos e expressividade</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Parâmetros técnicos: 40%</li><li>2. Parâmetros interpretativos: 50%</li><li>3. Parâmetros comportamentais: 10%</li></ol>
<b><u>Prova de passagem 4º grau</u></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uma escala Maior e menor com arpejos até quatro alterações</li><li>2. Dois estudos escolhidos de entre quatro apresentados</li><li>3. Duas peças contrastantes</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Atitude</li><li>2. Compreensão do texto musical</li><li>3. Sonoridade e clareza</li><li>4. Elementos estilísticos e expressividade</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Parâmetros técnicos: 40%</li><li>2. Parâmetros interpretativos: 50%</li><li>3. Parâmetros comportamentais: 10%</li></ol>
<b><u>Prova Global 5º grau</u></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uma escala Maior e menor com arpejos até cinco alterações</li><li>2. Um estudo escolhido</li><li>3. Um estudo sorteado de entre três apresentados</li><li>4. Uma peça obrigatória anunciada até ao final do segundo período</li><li>5. Leitura à primeira vista</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Atitude</li><li>2. Compreensão do texto musical</li><li>3. Sonoridade e clareza</li><li>4. Elementos estilísticos e expressividade</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Parâmetros técnicos: 40%</li><li>2. Parâmetros interpretativos: 50%</li><li>3. Parâmetros comportamentais: 10%</li></ol>

Obs: todas as provas até ao 5º grau são conotadas de 0 a 5 tendo um peso de 30% na avaliação sumativa final

## Ensino Secundário

### **Provas 6º grau/1º profissional**

#### 1. Conteúdos

##### **1º Período/Módulo I**

###### Prova Técnica

- Escalas maiores e menores até cinco alterações (natural, harmónica e melódica);
- Escalas cromáticas;
- Arpejos maiores, menores com inversões de três e quatro sons.
- Um estudo a escolha do aluno
- Três estudos apresentados (Sorteio de um estudo)

###### Prova Recital

- Programa livre com duração máxima de 20 minutos

##### **2º Período/Módulo II**

###### Prova Técnica

- Escalas maiores e menores até seis alterações (natural, harmónica e melódica);
- Escalas cromáticas;
- Arpejos maiores, menores com inversões de três e quatro sons
- Arpejo de 7ªD no estado fundamental.
- Um estudo a escolha do aluno
- Três estudos apresentados (Sorteio de um estudo)

###### Prova Recital

- Programa livre com duração máxima de 20 minutos

##### **3º Período/Módulo III**

###### Prova técnica

- Todas as escalas maiores e menores (natural, harmónica e melódica);
- Escalas cromáticas;
- Arpejos maiores, menores e 7ªD com inversões de três e quatro sons
- Um estudo a escolha do aluno
- Três estudos apresentados (Sorteio de um estudo)

###### Prova Recital

- Programa livre com duração máxima de 20 minutos

#### 2. Competências a avaliar

- Atitude
- Compreensão do texto musical
- Sonoridade e clareza
- Elementos estilísticos e expressividade

#### 3. Cotações

- Parâmetros técnicos: 40%
- Parâmetros interpretativos: 50%

- Parâmetros comportamentais: 10%
- 

## **Provas 7º Grau/2º profissional**

### **1º período/Módulo IV**

#### **Prova Técnica**

- Todas as escalas maiores e menores (natural, harmónica e melódica);
- Escalas cromáticas;
- Arpejos maiores, menores e 7ªD com inversões de três e quatro sons
- Escalas por terceiras
- Um estudo a escolha do aluno
- Três estudos apresentados (Sorteio de um estudo)

#### **Prova Recital**

- Programa livre com duração máxima de 20 minutos

### **2º Período/Módulo V**

#### **Prova Técnica**

- Todas as escalas maiores e menores (natural, harmónica e melódica);
- Escalas cromáticas;
- Arpejos maiores, menores e 7ªD com inversões de três e quatro sons
- Escalas por terceiras
- Um estudo a escolha do aluno
- Três estudos apresentados (Sorteio de um estudo)
- Dois excertos obrigatórios

#### **Prova Recital**

- Programa livre com duração máxima de 20 minutos

### **3º Período/Módulo VI**

#### **Prova técnica**

- Todas as escalas maiores e menores (natural, harmónica e melódica);
- Escalas cromáticas;
- Arpejos maiores, menores e 7ªD com inversões de três e quatro sons
- Escalas por terceiras
- Um estudo a escolha do aluno
- Três estudos apresentados (Sorteio de um estudo)
- Quatro excertos (dois escolhidos pelo Júri)

#### **Prova Recital**

- Programa livre com duração máxima de 20 minutos

## **2. Competências a avaliar**

- Atitude
- Compreensão do texto musical
- Sonoridade e clareza
- Elementos estilísticos e expressividade

### 3. Cotações

- Parâmetros técnicos: 40%
  - Parâmetros interpretativos: 50%
  - Parâmetros comportamentais: 10%
- 

## **Provas 8º grau/3º profissional**

### **1º Período/Módulo VII**

#### Prova Técnica

- Todas as escalas maiores e menores (natural, harmónica e melódica);
- Escalas cromáticas;
- Arpejos maiores, menores e 7ª D com inversões de três e quatro sons
- Escalas por terceiras
- Um estudo a escolha do aluno
- Três estudos apresentados (Sorteio de um estudo)
- Quatro excertos (dois escolhidos pelo Júri)

#### Prova Recital

- Programa livre com duração máxima de 20 minutos

### **2º Período/Módulo VIII**

#### Prova Técnica

- Todas as escalas maiores e menores (natural, harmónica e melódica);
- Escalas cromáticas;
- Arpejos maiores, menores e 7ª D com inversões de três e quatro sons
- Escalas por terceiras
- Um estudo a escolha do aluno
- Três estudos apresentados (Sorteio de um estudo)
- Quatro excertos (dois escolhidos pelo Júri)

#### Prova Recital

- Programa livre com duração máxima de 20 minutos

**Nota: neste módulo dever-se-á ter em atenção o programa de acesso ao ensino superior**

### **3º Período/Módulo IX**

#### Exame PAA/PAP em forma de Recital

Recital com a duração entre trinta ou quatro cinco minutos

### 2. Competências a avaliar

- Atitude
- Compreensão do texto musical
- Sonoridade e clareza
- Elementos estilísticos e expressividade

### 3. Cotações

- Parâmetros técnicos: 40%
  - Parâmetros interpretativos: 50%
  - Parâmetros comportamentais: 10%
- 

## **Provas de transferência**

### 1. Conteúdos

- Para 2o e 3o graus

Programa de escolha livre, duração aproximada de 5-10 min.

Exemplo: uma escala maior até três alterações e respetivo arpejo; um estudo e/ou uma peça.

- Para 4o e 5o graus

Programa de escolha livre, duração aproximada de 10-15 min.

Exemplo: escala maior até 5 alterações e respetiva relativa menor, arpejos; um estudo e uma peça

- Para 7o e 8o graus

Programa de escolha livre, duração aproximada de 15-20 min.

Exemplo: Duas peças contrastantes ou um Concerto/Sonata

### 2. Competências a avaliar

- Atitude e escolha do programa (adequação ao nível proposto)
- Compreensão do texto musical
- Sonoridade e clareza
- Elementos estilísticos e expressividade

### 3. Cotações

- Parâmetros técnicos: 40%
- Parâmetros interpretativos: 50%
- Parâmetros comportamentais: 10%

(A avaliação da prova é quantitativa (0 a 100%) e resulta da soma dos parâmetros acima referidos.)

---

## **Provas de transição de ano ou grau (acumulação)**

### **2º grau**

Consultar prova de passagem 1º grau

### **3º grau**

Consultar prova global de 2º grau

### **4º grau**

Consultar prova de passagem 3º grau

### **5º grau**

Consultar prova de passagem 4º grau

### **7º grau**

Consultar provas 3º período 6º grau/Modulo3

### **8º grau**

Consultar provas 3º período 7º grau/Modulo

